

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷二十七之四

詳校官監察御史_臣徐如澍

主事_臣祁韻士覆勘

總校官編修_臣王燕禔

校對官助教_臣羅萬選

謄錄監生_臣趙興文

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷二十七之四目錄

下平聲

十二侵韻四

今襟金音

欽定四庫全書



欽定四庫全書
卷二十七之四目錄

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷二十七之四

下平聲

十二侵韻四

今

居吟切對古之稱說文是時也

韻藻自今

書繼一我其立政立事準人牧夫詩心之憂矣寧一矣又一以始歲其有獨祐民監繡詩鳳閣龍庭慶

色組絲深

當今

左傳秦景公使士稚乞師于楚將以伐晉楚子許之子囊曰不可一吾不能與晉爭孟子一

我其誰也非今

英書元帝紀俗儒不達時務好是古一使人眩于名實文一杜甫詩即事一亦非古長歌激越稍

落氣不俗筆畫縹緗工一

詩碑文岳

古今

漢書律歷志稽之于一効之于氣物和之于心耳考之

欽定四庫全書

御定佩文韻府

于經傳咸得其實靡不協同又楚元王傳贊自孔子後綴文之士
衆矣唯孟軻荀況董仲舒司馬遷劉向揚雄此數公者皆博物洽
聞通達——其言有補于世又鮑宣傳朝臣亡有大儒骨鯁白首
耆艾魁壘之士論議通——喟然動衆心憂國如饑渴者後漢書
周榮傳上疏曰臣竊見光祿郎周興蘊匱——博物多聞三墳之
篇五典之策無所不覽左思詩杖策招隱士荒塗橫——溫庭筠
詩此意竟難訴伊人成——又莊子冉求問于仲尼曰未有天地
可知耶仲尼曰可——猶——也閔尹子古之善操著灼龜者能于今
中視古——中視——韓愈詩嘗讀古人書謂言——猶——李中廬山來
詩控壓潯陽境崔嵬——及——韋莊詩既覩文蕪質翻疑——在——來
今漢書張敞傳太后資質淑美唯觀覽于往古——今后
妃得有所法鵬冠于往古——事孰無鄙淮南于往古——謂
之宙四方上下謂之宇張協詩經阻貴勿遲此理著——方今魏
又圓覺經無起無滅無去——蘇軾詩一彈指頃去——志
齊王傳正始元年詔曰——百姓不視今蘭亭序後之——亦猶
足而御府多作金銀雜物將奚以爲視今今之視昔韓愈詩我歌

君子行視涵今皇甫湜韓先生墓誌先生之作茹古

增迄今詩庶無罪悔以于謝靈運與廬陵王箋孔淳之隱約窮岫自始一鮑照與妹書西則廻江永指長波天合創

古一船生今禮記一乎一之世反古之道蘇剗今周禮春官大軾詩吾道無南北安知不一剗今司樂與道注

輿者以善物喻善事到今論語伯夷叔齊餓於首陽之下民于道者言古以一也稱之陸游詩不須先說嚴光輩直自

巢由錯知今家語孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古一一則吾師也與俱至周問禮于老聃大戴禮往古所以一一

韓愈進實錄表今之所以知古後便今漢書刑法志畧舉漢興以

者匡今晉書禮志摯虞奏曰前改建廟社營一社之處朝議斐然執古一一今世祖武皇帝躬發明詔定二社之義以爲永

制不今晉書王羲之傳論鍾雖擅美一時亦爲迴絕論其盡善或有所疑至於布濃纖分疎密霞舒雲卷無所間然但其體

則古而——字則長而逾

會今

宋書歷志載法興曰五緯所居有時盈縮即如歲星在軫見超七辰

術家既追算以——則

運今

宋書歷志祖冲之曰今議者所是實見所非徒爲虛妄辨彼駭此既非

往之與來斷可知矣

兼今

上見課今宋書歷志祖冲之曰古

據一說未若兼今之爲長也

兼今

上見課今宋書禮志鑄迹以歷——其甚疎者朔後

天過二日有餘以此推之古術

之作皆在漢初周末理不得遠

熏今

宋書禮志鑄迹以歷——其甚疎者朔後

琛傳琛爲宣城太守有北僧南渡齋漢書序傳僧云三輔舊書相

傳以爲班固真本琛固求得之其書多有——者而紙墨亦古

論今魏書楊恭之傳表曰——據古宜改鑄大錢張瞻今周書蕭

華門有車馬客行語昔有故悲——無新喜

瞻今周書蕭

愍時賦曰彼雲夢之舊都乃標奇於昔者驗往記而——離今北

何名高而實寡唐太宗帝京篇望古芳琰約——蘭殿廣離今史

李業典傳遷鄴之始起部郎中辛術奏今皇居徙御百度創始營

構一典必宜中制李業典碩學通儒博聞多識萬門千戶所宜詢

訪今求就之披圖按記考定
彫今
北史文苑傳序解罕泉源言
留

是非參古——折中爲制
今
管于不慕古不——與時愛與俗化戴良觀柳公石刺詩
疑今

辭翰固——身世悉成昔朱淵蝶賦浴碧——夢緋憶昨
管于——
者察之古不知來者視
御今
老于執古之道以——之

之往鹽鐵論信往——非人自是
御今
有能知古始是謂道紀文

心雕龍夫奏之爲筆以明允篤誠爲本辨析
先今
開尹子知古今

疏通爲首酌古——治繁總要此其體也
先今
開尹子知古今

古或
善今
關尹子——者可以行
觀今
鵲冠子迷往以——皇極

今矣以後——則今亦謂之古矣蔣防雪影透
察今
呂氏春秋——則可以知

書惟賦必將修詞以進德實勤考古以——
察今
呂氏春秋——則可以知

古
稽今
鹽鐵論道古者——之言遠者合之近韓愈學生
推今
論

代齋郎議考之于古則非訓——之于——則非利
推今
論

瞻非却前退置於後見是——進置于古心明知
毀今
論衡世俗

昭不惑于俗也陸堅詩得人惟邁昔多士諒——
毀今
論衡世俗

欽定四庫全書

卷二十七之四

三

古而短今

論衡俗儒好長古而一徇今

論衡一不顧古

違今

抱朴子抗靈規于雲

表獨一而遂古

切今

文心雕龍氣佳辭來一證今

文心雕龍事類者文章之外

據事以類義援古以一者

也

居今

書品阮研一觀古盡窺衆妙之

乘今

賈誼陳政事疏天子之位一一之時

陋今

東京賦苟有胸而無心不能節之以禮宜具一一而榮古矣

況今

潘岳關中詩以古一一

何足曜威實疎賦乃陳

古以一一賦

儲今

陶潛詩園蔬有餘滋舊穀猶一一

徵今

謝靈運詩持操豈獨古

無悶一一在祝允明詩

莊周之夢蝶

崇議每一一思今

鮑照採菱歌一一懷近憶望古懷今見料今

幽求競稽古

思今

遠識懷古復懷今長懷無終極懷今上料今

伏挺致徐勉書望

曩今

張君祖詩曠騰望

愜今

張九齡詩議道誠

古一一吾有慙德

舒映一一迭相燭

如今

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

理飄泊到一一

俗工匠古一一

首榮古一一

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

如今

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

理飄泊到一一

俗工匠古一一

首榮古一一

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

如今

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

理飄泊到一一

俗工匠古一一

首榮古一一

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

如今

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

理飄泊到一一

俗工匠古一一

首榮古一一

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

如今

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

理飄泊到一一

俗工匠古一一

首榮古一一

杜甫詩艱難昧生

隣今

寶泉迷書賦快突

虐今

柳宗元論文

者比肩疊跡大抵生則諧今柳宗元文積乎中不必施顯今韓愈

不遇沒而垂聲者衆焉于外裕乎古不必一乎一顯今燕喜

亭記其邱曰竦德之邱蔽于遺今韓愈書有志乎古者稀超今韓愈

古而一于一有竦之道也遺今矣志乎古必一乎一超今愈

賀尊號表衆美備具名實盈今孟郊詩朗約徒在重今白居易詩

相當赫赫巍巍冠古盈今昔章句忽一重今人情一

多賤古古鑒今白居易詩太宗嘗以人爲鏡鑒古一一不鑒容

有絃人不換鑒今黃庭堅東軒銘咨爾後來式一斯一無以豆觴

費氏薛逢賦易古一絕今卓莊詩美價方希求今黃庭堅知

寸陰移今烟濃霧深絕今古清名已一一求今吉州畢公

誌銘鏡詩立商今劉克莊題跋王元邃使君示余詩卷一迎今歐

宅宜古一一商今權古談經訂史精論新義絕典一世陽

海詩送古一揚今宋濂詩一一權古益懷而今楊基詩一一白髮

與後幾萬回慨抽闕啓綸成櫻寧而今東風裛疑是前身

身

欽定四庫全書

和甫仙文韻所
卷二十七之四

四

不如今

詩始者——政維今——汲冢周書——事師今——關尹子——于

不修今

商子聖人之爲國也不法古——歟成今——宋之問桂州三

嬉遊長似昔不

獨步今——司馬光詩高士間——如汝今——蘇軾詩却念四

言流寓——

居舊名花——十年玉顏——

洛社今

程子修撰詩盛集蘭——笑我今——秦觀詩七行俱下知君明

追今

黃庭堅渴日齋銘學未竟——人民今——梁棟詩我來俯仰一慄

其季於今

左傳晉悼夫人食與人之城杞者絳縣人或年長矣有

甲子朔四百有四十五甲

以古制今——戰國策諺曰以書爲御者不

事之變又苟制宜於今

漢書武帝紀元狩六年詔曰日者有司以

子以古持今

幣輕多姦農傷而末衆又禁魚井之塗故

改幣以約之稽之

往古——

襟

居吟切袍襦前袂韻
會本作衿或作衿

韻藻青衿

詩——青子——悠悠我心杜甫示宗武詩訓諭——子名

蘇軾詩幽桂日夜長白花亂——朱子白施衿儀禮母——結悅

鹿洞賦盼黃卷以置郵廣——之疑問施衿曰勉之敬之夙夜

無違宮事庾信紇豆陵氏墓沾衿家語反袂拭面涕泣——漢書

誌銘——趙北侍母秦南沾衿蘇武傳單于使李陵至海上爲

武置酒設樂陵與武飲數日見其至誠嘆曰嗟乎義士陵與衛律

之罪上通于天因泣下——與武決去陸雲詩視景祗慕揮袂——

沈炯賦泣——而雜露悲微吟而帶風杜甫詩偷生長避

地適遠更——韋莊詩閑伴爾曹雖適意靜思吾道好——喉衿

晉書載記鄴有三臺之固西接平陽四塞山河有——之勢宜北

徙據之宋史周必大傳郭杲請移荆南軍萬二千永屯襄陽必大

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷一百一十五

五

言襄陽固要地江陵亦江北——于是留**虛襟**晉書載記元海齡

二千人元好問洛陽詩千年河嶽控——

猷英慧好學綜覽

猿臂善射臂力過人太原王渾——友之命子濟拜焉北史韋賈

傳賈雅好名義——善誘雖耕夫牧豎有一介可稱者皆接引之

李中獻徐舍人詩自慚為滯物多幸辱——**題襟**唐書藝文志漢上

——又秦觀詩日落相攜手涼風快——

集十卷段成

式溫庭筠**披襟**高僧傳王羲之在會稽素聞支遁名未之信後遁

余知古——還剎經遊于郡王故邀遁觀其風力既至王謂遁

曰逍遙篇可聞乎遁乃作數千言標揭新理才藻警絕王遂——

解帶留連不能去風賦楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍有風

颯然而至王乃——而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶

王僧孺序道合神遇投分——唐太宗詠雨詩對此欣登歲——

弄五絃杜甫詩入幕知孫楚——得鄭僑司空**衣衿**瑯嬛記子瞻

圖白菊詩黃昏寒立更——露浥清涼悅道心——在惠州有悲

秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將轉淚滿——詰

其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也

子瞻大笑曰是我正悲秋而汝又傷春矣遂罷杜甫長江詩未辭
添霧雨接上過——孟郊詩松氣清耳目竹氣碧——曹鄴詩新

霽辨草木晚
靈襟 辛玄子詩蕭蕭研道子合神契——唐太宗詩
塘明——靈襟 憑軒俯蘭閣眺矚散——王勃九成宮頌序玄

宮然運數造化于——黃
流襟 洛神賦抗羅袂以掩涕兮淚——
屋神凝創經綸于寶思 之浪浪張正見送新安王應令詩

岐路一回首——動春
開襟 西征賦——乎清暑之館遊目乎五
情法苑珠林腋汗——柞之宮陶潛詩凱風因時來回飈——

我——謝眺詩置酒登廣殿——望所思沈約詩——濯寒水解帶
臨清風瘦信謝白羅袍袴啓對天山之積雪尚得——冒廣廈之

長風猶當揮汗杜甫詩——驅瘴癘明目掃雲烟法苑
珠林慧解——雲笈七籤宮商自相和妙靈——人——解衿 蘇彥
詠織

女詩釋轡紫微庭——碧珠堂蘇軾詩
幽襟 唐明皇送賀知章歸
——顧景各箕踞擊劍賡歌幾舉觥 四明詩案中得祕要

方外散——楊師道詩池塘藉芳草蘭芷
分襟 杜甫詩不堪垂老
襲——蘇軾詩遂名參寥泉可濯——人——鬢還對欲——羅

鄴詩秋庭悵望別君煩襟杜甫雲詩高齋非一處秀氣豁——李

初折柳——十載餘商隱詩賒取松醪一斗酒與君相伴灑

陪野興晴月洗——雲疎襟杜甫詩曠望延駐塵襟醒俗耳清泉

——李商隱詩蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑——滿襟羊士諤

多留步鮮飈自——劉澹詩上國相逢塵——傾杯一話冠襟蘇軾

昔年心鄭元祐詩涼雲覆地苔粘屐疎雨沾衣露——

詩嗟我本何人麋鹿強——朱

子詩反躬良其背肅容正——

楚王襟李嶠詩蘭臺宮殿峻還拂——

增前襟公羊傳沾袍注袍衣——也顏氏家訓兄弟者分形連氣

傳服學則連業遊則共方劉因經佩襟爾雅——謂之撫衿漢書

古城詩易水開——飛狐連右肩後釋文後音院撫衿鄒陽

傳脅肩低首索足——陸雲
詩獨寐多遠念寤言——空——
整襟後漢書崔駰傳躡纓——規矩

人強改襟後漢書西南夷傳贊
——往化既乎——輸實**嬰衿**齊書何昌寓傳故建平王散

懷古惟以凝衿齊書張緒傳論張緒——素氣綠衿梁書沈約傳

琴書娛志凝衿自然標格縉紳端委朝宗民望
嬰雜響或斑尾而綺翼或——而絳顙梁簡寸襟梁書張纘傳自

衡尺可以仰首伸眉論列是非者矣而——推襟南史張充傳所可
——所滯近蔽耳目深淺清濁豈有能預——通夢交魂——送

抱者惟文齊衿魏書高允傳——於垂歿之年寫情於桑榆之持
人而已末盧綸詩衰翁正席衿新社稚子——讀古論

襟北史齊高祖紀劉貴得一白鷹與神武及尉景等獵于沃野見
一赤兔每搏輒逸遂至迴澤澤中有茅屋將奔入有狗出噬鷹

兎神武射之狗斃屋中有二人出一神武——甚急錦襟唐書禮樂
其母呵曰何故觸大家出甕中酒烹羊以待客志平高昌

收其樂工人布巾袷莊子一而肘句襟淮南子豈必褻衣

袍一金銅帶畫袴捉襟見納腰而踵決博帶一委章甫

哉周邦彥汴都賦一逢漸襟法言不戰而屈人兵堯舜也直衿方言

謂之一博雅繞衿謂之帶操衿治民馬復橐之君朝齊桓公問

口一抑心桓公曰與民共甘苦饑寒曲襟鹽鐵論匈奴車器無

乎夫以我為聖人也故不用言而諭曲襟銀黃絲漆之飾素成

而務堅絲無文采裙褱結襟易林李姬踟憑襟水經注琴歌既治

一之制都成而務完踟一待時憑襟惟情亦暢是焉棲

寄實可傾襟冥通記周大夫曰周生年稚而德奧識淺而智深已

示之以要言而未堪受法故不授之今得相見良冰襟世說都太

亦為欣按周太賓為蓬萊右大夫周生周子良也尉好談以

王丞相末年多可恨欲苦相規誠臨還鎮命駕詣丞相丞相翹須

厲色上坐便欲言其所見意滿口重辭殊不流王公攝其次曰後

面未期亦欲盡所懷願公勿復談
歛襟顧氏家訓邑號朝歌願淵
郝遂大瞋一而出不得一言

陶潛詩一獨閉連襟顧氏家訓古者斜領下於一故謂領爲
謠緬馬起深情襟駱賓王秋日與羣公宴序誓敦交道俱

忘白首之歡歎爾一共挹青田之酒白居易詩欲披雲霧一
去先喜瓊瑤入袖來又懶真子錄爾雅曰兩壻相謂爲亞今江東

人呼僚壻嚴助傳呼友壻江美襟司空圖詩品金樽酒滿伴客
北人呼連袂又呼一也彈琴取之自足良彈一撮

襟書史會要南唐主作大字不事筆正襟聞見錄謝良佐顯道作
卷帛而書皆能如意世謂之一州學教授爲伊川程氏

之學呂晉伯每屈車騎同劉巨濟過之則顯道爲講論語晉伯一
肅容聽之曰聖人言行在焉吾不敢不肅輟耕錄允寫像須通

曉相法蓋人之面貌部位不侔氣色亦異彼方叫嘯談話之間本
真性情發見我靜而求之默識於心閉目如在目前放筆如在筆

底庶無纖毫遺失近代俗工必欲其一背襟瑯嬛記堂北曰
危坐如泥塑人方乃傳寫因是萬無一得堂南曰一故陸士

衡詩曰焉得忘歸草言樹

與

銘襟

玉海延載元年内出繡袍賜

言前後皆樹庶其忘也

銘襟

文武三品以上一背各爲

八字

涼襟

班婕妤好搗素賦桂露朝滿一夕輕王緯薦福璫聯句
迴文涼襟班婕妤好搗素賦幽意入鴻濛又馬戴詩掃君園林地澤我

清

蘭襟

班婕妤好搗素賦修長袖於妍袂綴半月於一鬱鬱散芳
詩遽痛一斷徒令寶劍懸元好問詩一鬱鬱散芳

澤羅襪盈翠襟

黠鵲賦紺趾丹脣綠衣一杜甫鵲鳴詩一渾
短盡紅脣謾多知杜牧詩蘭徑飛蝴蝶筠龍語一

人楊基詩憑誰剪作鴛

羅襟

曹植種葛篇攀枝長嘆息淚下沾
陶潛賦悲一之宵離怨秋

夜之未央范雲詩方悅一

解誰念髮成絲杜甫白頭吟淚如雙
許渾贈蕭鍊師詩紅珠絡繹翠鈿東一

吹衿

阮籍詩薄帷鑒明月清風一我劉筠詠風詩登高從落帽
安寢任一一孔明仲詩海風蕭蕭東萬里一一洗鬢清如水

衝襟

陸機文氣一一以鳴

啓襟

陸雲詩嗟我懷輕襟潘岳詩涼颼
人一一以晞輕襟潘岳詩涼颼

咽涕垂睫而沈瀾

以鳴

啓襟

人

以晞

輕襟

潘岳詩涼颼

隨風攘襟酒德頌奮袂 | 重襟左思招隱詩秋菊兼 | 歎襟陶潛贈

族祖詩 | 或中襟陶潛賦僕行行之有親交欣懼於 | 路賓

遼音問其先 | 中襟王贈道士詩序不題短什何汰 | 周子濂

溪書堂詩倚梧或弊襟陶潛詠貧士詩 | 孤襟陶潛賦擁 |

歌枕風月盈 | 弊襟不掩肘藜羹常乏斟 | 孤襟以畢歲謝良價

於朝侵襟陶潛詩勁氣 | 素襟陶潛詩一形似有制 | 不可

市 | 侵襟袖簞瓢謝屐設 | 素襟易王延齡賦獨夜寥寥今清我

| 李白詩逸興橫 | 無時不招尋錢起詩席寵雖怡衿卡裕

| 高流謙乃 | 盧綸詩滿灑延清賞週流會 | 怡衿詩錢

行臨高阜 | 胸襟何承天詩冰炭結六府憂虞纏 | 李白贈崔

| 睦景氣 | 胸襟侍郎詩洛陽因割孟託宿話 | 杜甫詩虛徐

五株態側 | 單襟顏延之詩徘徊春秋衿 | 謝莊詠牛女詩輟機

塞煩 | 單襟郊甸俯仰引 | 秋衿起春暮停箱動 | 促襟

謝靈運詩撫鏡華清襟袁粲詩老夫亦何寄之子照 | 王褒詩

緇鬢攬帶緩 | 清襟蘊秀氣虛席滿風颺杜甫詩雅量涵

欽定四庫全書

高遠——晨衿
鮑照園中秋散詩負疾
端衿
王融淨行詩——測

蓬襟
王融星名詩仙羽誠
芳襟
謝眺詩——染淚迹嬋娟空
神衿

謝眺文春問川流——蘭郁梁簡文帝詩——愍行邁岐路悵徘徊徐陵詩——愛遠別流涕極清漳朱子泉映詩何必問真源——

——淵襟
謝眺詩——眷睿
天襟
梁簡文帝詩芳年留入襟
梁簡文帝

輕風時——憂襟
江淹詩信矣勞物化——未能整陸龜
同襟

江淹賦故高術而共選豈異袖而——朱舊襟
江淹詩懷賞入——右詩東麓溪頭蟹渚陰故鄉幾度憶——

佺期詩任子狗遐
宸襟
何遜九日侍宴樂遊苑詩——動時豫歲

祿結友聞——序屬涼氣李嶠詩垂時警天御清暑滌——楊巨源詩景雲隨
聖襟
劉孝綽詩——惜映襟
江洪詠舞女詩

御輦顥氣在——岐路曲宴蘭蘭堂映襟——蘭寶泉緣

肘挂東衿邢邵七夕詩——未心衿徐謙詩不羨一囊錢惟重

珠絲解帶迴盤已沾軾——會劉因詩遊子起中庭感

慨激旃衿庾信步陸逞神道碑銘——遠襟褚亮臨高臺樂府迴瞰周

王律初移候壯節——人雄關塞平野閒懷暢——韋莊詩

清風乍充襟王勃乾元殿頌序環四瀛於舜抱渴循襟王勃

甫常伯啓中襟賈賈津樓十景於巢螟荷照——延襟劉

佩德撫事知恩朱子詩秋蘭遮初馥芳意滿——

之詩起大風歌繁襟韋承慶靈臺賦霧合而烟聚單思鍼懸

路還起大風歌繁襟而縷續雲笈七籤靈風扇香花燦爛開

高襟沈佺期蕭司兵謁兄還詩迷襟張九齡詩幸無迫閒襟王灣

崇棟日光輝應序歸——賤事耶可祛——

超已勝迴衫襟岑參詩荆南渭北難相紅襟丁仙芝詩晚幕

路條而及見莫惜——著酒痕燕春城白項烏

陸龜蒙翠碧詩翠翰兩參差徑拂烟華雪襟李白樂府白鳩

上細枝蘇軾詩可憐病石榴花如破——

欽定四庫全書

御定佩文韻府

衣——
誠可珍
捫襟
李白詩
倚劍增浩
風襟
杜甫詩
爽合——
靜白居易

輕陸龜蒙遊楞伽精舍詩
到迴解——
臨幽濯雲
屨又杜甫詩
稍烟集渚微微動——
又韓愈尋劉真師詩
還隨躡鳧騎來訪馭

華襟
韋應物懷素友子西詩
廣飄襟
韋應物南塘泛舟詩
微修
風——
散橫吹繞林長

襟
孟郊立德新居詩
儉教行襟
孟郊詩——
海日曙逸抱江風入
先勉力——
無餘他

草惹——
絮拂衣段克己詩
葛屨滌襟
孟郊詩
蘭泉——
我啼襟
白居易
偏宜苔蘚滑——
時被薔薇胃

易詩——
與愁鬢此日兩成斑
李禿衿
李賀秦宮詩——
小袖調
建勲詩
恨枕堆雲髻——
搵月黃

軾觀歐育刀劍戰袍詩——
小穀襟
李賀昌谷詩
曠襟
李紳詩
顧
袖雕鷗盤大刀長劍龍蛇押
穀襟
岑光晃——
曠襟
李紳詩
顧

卷舒
懷文襟
李羣玉詩——
即靜襟
趙嘏詩
醉筆倚風飄澗
書襟
玄圃筆下成琳瑯
雪——
披月坐樓天

盧榮答周侍郎賀放榜詩明日春襟崔塗鷓鴣洲眺望詩悵望一

霞襟陸龜蒙寄茅山何威儀詩身輕霜襟陸龜蒙鶴屏詩塵世愁

襟陸龜蒙雨夜詩我有黑襟陸龜蒙鵲詩序客過震澤得

貯襟陸龜蒙擬野蔬詩凌風鵲彩竹襟陸龜蒙詩蟬雀參差在

襟陸龜蒙濕溪洞詩倒穴荷襟陸龜蒙詩怯懽不霓襟陸龜蒙句

詞殘星下照冷缺月繞分鶴輪影又寄離襟蕭或賦月詩光

別管清韋莊詩半年江上濕襟李中廬山樓隱洞詩壇畔歸惹襟

韋莊詩大火收殘觸襟韋莊詩素律初迴梵襟林逋贈希禪師詩

暑清光漸觸襟馭商颺暗一瘦瘦闊干搭一

柳貫大雪詩莫抽梁
苑思爭効——題
祥襟歐陽原功詩——
無悵蓬底可容納
正
仙襟吳萊詩俠眼

化素
征襟李存詩沙頭烟際挹——
肅襟郭鈺詩——遲子
一襟郭鈺

詩西嶠山人閒曉關
懷襟周砥詩仗劍從此
露襟豐坊詩孤燈未

——暖翠濃如染
別秋風滿——
忍滅淒然對——

——攜襟蘇微王夫人詩——
褰襟法苑珠林唐并州玄中寺釋道

年四月八日見驚師在七寶船上告綽曰汝淨土當成但餘報
未盡并見化佛住空天花下散士女以——承得薄滑可愛
雙

襟法苑珠林納縷
三襟雲笈七籤會元——
舒襟瑯嬛記漢有女子

則——同缺
——交攜領迴胎嬰
——為人聰慧事

事有意與元韋通寄羣以蓮子曰吾憐子也羣曰何以不去心
使婢答曰正欲汝知心內苦後世子夜歌有見蓮不分明等語皆

祖其
意

寬廓衿

劉勰新論漢祖免貫高之逆魏后曹操泄張繡之讐韓信

得以及深怨

不製衿

程史宣和之季京師婦人便服不

仲宣衿

杜甫

詩如聞馬融笛

胄子衿

荆冬倩咏青詩未映

旅客衿

盧景亮詩已

知——又朱自牧詩江北秋陰一半晴晚涼

薜蘿衿

孟郊詩身

山陟莓

月如衿

杜牧沈下賢詩一夕小敷

選勝衿

李商隱詩既載

愁別衿

少商隱文酒筵席燈闌月榭

故壘衿

薛逢詩水作新

天女衿

蘇軾瑞香花詩細爲

鸞鶴衿

蘇軾稱枯詩常思樊快哉

襟

孫觀詩獨謠西閣

十年衿

唐庚詩黃披終日

執熱衿

胡長孺詩

夜風滿

——

——

卷青對

——

——

美哉湘水

獨清深洗濯
遷人——
冲澹襟
馬臻詩幽軒列萬
翠霞襟
侯復詩幾點丹砂
照綠陰瑶池內使

風爲襟
高啓巫山高樂府昔聞瑶姬
在其下月爲環玦——
宋玉襟
楊慎喜雨詩雲
從太華仙人掌

風入蘭臺

繫雲在襟

杜牧祭木瓜神文惟神——
貯雨在缶視人如子渴即與之

對語
蕙製

斜領
倒屣
歌帽
蒼水珮
郎官筆
文舉刺
蘭襟
直襟
披襟
捉襟
翠霞襟
胄子衿
仲宣襟

摘句
勝氣入幽襟

輕雲剪素襟
看花露濕襟
微月頻風乍暢襟
蘆花雪滿襟
好香和影上衣襟

金

居吟切——寶西方
之行亦州名又姓

韻藻黃金

易噬乾肉得——周禮冬官玉人邊璋七寸——勺青
金外朱中天子以巡守宗祝以前馬爾雅——謂之璫

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十三

其美者謂之鏐戰國策蘇秦始將連橫說秦王書十上而說不行
黑貂之裘敝——百斤盡又——橫帶而馳乎淄澠之間史記封
禪書少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲——黃金成
以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者乃可見又李布傳楚
人諺曰得——百斤不如得李布一諾漢書武帝紀朕郊見上帝
西登隴首獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見——宜改故
名今更——爲麒麟衷肅以協瑞焉因班賜諸侯王又食貨志金
有三等——爲上白金爲中赤金爲下三國志吳主傳初興平中
吳中童謡曰——車班蘭耳閭閻門出天子齊書高帝紀即位後
身不御精細之物每曰使我治天下十年當使——與土同價穆
天子傳披圖視天子之珪——之膏管子上有丹砂者下有——
晏子景公爲履——之綦淮南子清水有——龍淵有玉英春秋
運斗樞舜東巡黃龍負圖置舜前以黃玉爲柙——爲繩禮斗威
儀君乘金而王其政平則——見深山說文金有五色——爲長
久埋不生衣百陶不輕水經注蘭蒼水有金沙越人收以爲——
江表傳柳宗字伯騫所拔進皆致位牧守鄉里爲之諺曰得——

一筇不如爲柳伯鸞所識地鏡圖——之氣赤黃夜有火光及白
鼠迷異記——山有楠樹一年東遙紫西邊枯後年西邊紫東邊
枯年年如此張讓云交讓樹也異物志巴丘縣百金崗以上二十
里名——潭上有瀨亦名——瀨古有人於此潭獲一金鑠引之
遂滿一船白帖燕昭王置千金於臺上以延天下之士故謂——
臺證類本草昔孟綽子董士固相與言曰寧得一把五加不用——
——滿車漢鏡歌木蘭爲君權——錯其間漢鷄鳴曲——爲君門
壁玉爲軒堂陌上桑青絲繫馬尾——絡馬頭董逃行遙望五岳
瑞——爲闕班璘石闕銘海岳——河庭紫貝李白詩美人一笑
千——又宮中行樂詞柳色——嫩梨花白雪香杜甫詩——臺
貯俊賢多又滌灝詩寄語舟航惡年少休翻鹽井橫——李正封
郎城聯句帶垂蒼玉佩轡蹙——絡李商隱詩人皆首燕路無乃
費——又淮南子黃頤五百歲生——黃
金千歲生黃龍注——石名頤水銀也 青金 見上淮南子青頤
金八百歲生青龍洞冥記影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之
皮間有屑如金而色青亦名——樹郝經詩胡姬蟠頭臉如玉一

撒線綠 白金 見上唐書李勉傳少貧俠客梁宗與諸生共逆旅諸

之勉許諾既葬密置餘金棺下後其家謁勉共起墓出金付之山

海經役山上多——多鐵役水出焉北注于河淮南子白湏九百

歲生——白金 赤金 見上山海經岐山其陽多——其陰多白珉

千歲生白龍 斷金 易二人同心其利——吳志朱績傳與諸葛融書曰昶遠

——之義晉書鄭充傳昔我祖考遭世多難攬授英偶與之——遂

濟時務克定大業又溫嶠傳征西陶公國之耆德忠肅義正勲庸

弘著諸方鎮州郡咸齊——同稟規畧以雪國耻梁武帝擣衣詩

制握——刀薰用如蘭芳廣絕交論——由于湫隘勿頸起于苦

蓋李嶠咏蘭詩虛室 貢金 書厥——惟——三品傳金銀銅也左傳——

重招尋忘言契—— 貢金 九牧鑄鼎象物許棠送龍州樊使君

詩土產惟宜藥 南金 詩大略——傳南謂荆揚也後漢書宦者傳

王租只—— 南金 序——和寶永純霧縠之積盈仞珍藏晉書

薛兼傳兼清素有器宇少典紀瞻閔鴻顧榮賀循齊名號爲五儒
初入洛司空張華見而奇之曰皆一一也魏畧大秦多大貝車渠
瑪瑙一一述異記一一山有師子獸其毛黃赤而光鮮耳小若鳴
時地動石裂也羊士謬詩幽亭來北戶高韻得一一柳宗元詩郡
樓有遺唱新和敵一一溫庭筠詩他時詠懷作猶得比一一又唐
書陸一一傳一一蘇州吳人仕爲太常奉禮郎開元初少卿盧崇
道抵罷徙嶺南逃還東都一一居母喪崇道僞稱吊客入而道其
情一一匿之俄爲讎人跡告詔侍御史王旭捕按一一當重法弟
趙璧詣旭自言匿崇道者我也請死一一固言弟自誣不情旭怪
之趙璧曰母未葬妹未歸兄能辦之我生無益不如死旭驚上狀
明皇皆宥之唐詩紀事中宗九月九日幸臨渭亭登高四金周禮
人題四韻鄭一一得日字云風起韻虞絃雲開吐堯日四金周禮
鼓人掌教六鼓一一之音以節聲樂以和軍旅鬱金周禮春官鬱
以正田役謝超宗樂府一一聲衛六馭齊輪鬱金人注鬱一一
香草宜以和粵南史中天竺國傳一一獨出罽賓國華色正黃而
細與芙蓉華裛被蓮者相似國人先取以上佛寺積日稿乃糞去

之賈人以轉賣與他國也唐書西域傳天竺國有金剛旃檀——與大秦扶南交趾相貿易貞觀十五年遣使獻火珠——菩提樹

梁武帝樂府盧家蘭室柱爲梁中有——蘇合香李白詩蘭陵美酒——香玉碗盛來琥珀光溫庭筠詩清娥畫扇中春樹——紅

職金

周禮秋官——掌凡金玉錫石丹青之戒令受鑄金周禮冬其入征者辨其物之美惡與其數量揭而璽之官危氏

凡——之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也魏書皇后傳魏故事將立

皇后必令手——人以成者爲吉不成則不得立也吳越春秋范蠡既去越王乃使良工——象范蠡之形置之座側朝夕論政莊

子今大冶——金踰躍曰我且必爲鏐鄒大冶必以爲不祥之金法言或問世言——金可鑄與曰吾聞觀君子者問鑄人不問——

——或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣鹽鐵論——爲鉏堙埴爲器王褒文波斯——優闌雕木度信文不學王陽平生——之術未

同張敞終日章臺之遊方千詩他鑠金周禮冬官——以爲刃疑年莫學鷓鴣夷子遠泛扁舟用——土以爲器作車以行陸作

舟以行水此皆聖人之所作也爍又作鑠周語衆心成城衆口一
韓偓詩燒玉謾勞曾歷試——寧為欠周防徐夤詩眼衆豈能
分瑞璧舌多求金春秋毛伯賜金左傳鄭伯始朝于楚楚子之
須信——良——求金來——賜金——既而悔之與之盟曰無以鑄
兵故以鑄三鍾史記寶嬰傳孝景三年吳楚反上拜嬰為大將軍
——千斤寶嬰乃言袁盎藥布諸名將賢士在家者進之所——
陳之廊廡下軍吏過輒令裁取為用金無入家者漢書疏廣傳廣
上疏乞骸骨上以其年篤老許之——黃——二十斤杜甫詩疲蕭煩
親故諸侯數——又至尊含笑催————人太兼金孟子王餽——
僕皆惆悵皇甫曾詩揮翰宣鳴玉承恩在————兼金——一百而不
受後漢書孟嘗傳南海多珍財產易積掌握之內價盈——陸機
詩愧無雜佩贈良訊代——張九齡荅陳拾遺竹簪詩為君安肯
飾懷此代——孟簡詩三冬勞聚學駟景多金戰國策蘇秦曰嫂
重——韓愈詩投章類編帶停荅逾————多金戰國策蘇秦曰嫂
嫂曰以季子位高而————山海百金戰國策衛嗣君時胥靡逃之
經泰山其上多玉其下————百金魏衛贖之——不與乃請以

左氏羣臣諫曰以——之地贖一胥靡無乃不可乎君曰治無小
亂無大教化喻于民三百之城足以爲治民無廉耻雖有十左氏
何以用之史記孝文帝紀嘗欲作露臺召匠計之直——上曰——
——中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲又蘇秦傳
初蘇秦至燕貸百錢爲資及得富貴以——饋之又陸賁傳陸生
常安車駟馬從歌舞鼓琴瑟侍者十人寶劍直——音書師起傳
性好聞人棲適有能辭榮拂衣者超爲之起屋宇作器服畜僕豎
費——而不吝又謝安傳每揚中外子姪往來游集有饌亦宴費
——世頗以此譏焉西京雜記公孫弘雨金史記秦紀獻公十八
年——標陽述其記
荅公孫子言刑名事亦謂字直——
周成王時咸陽——今咸陽有——原又漢世翁化金史記封禪
仲儒家貧力作居渭川一旦天——十斛于其家金史記封禪
子始親祠竈而事——丹砂諸藥齊爲黃——矣淮南子以水和土以
土和火以火——以金治水張說詩綠竹初成苑丹砂欲——呂
令問金堂賦鍊液之法斯在——之術攸傳萬金史記平準書富
鄭谷詩流年漸覺霜欺鬢至藥能教土——商大賈財或累

一而佐國家之急又留侯世家世相韓及韓滅不愛一
之資為韓報讐強秦天下振動後漢書黨錮傳序畫半策而綰一
一開一說而錫琛瑞又張諫傳造一一堂于西園引司農金錢繒
帛勿積其中列子有侵若肌膚獲若一一者若為之乎魏文帝與
鍾繇書晉之垂棘魯之璵璠宋之結綠楚之和璞價越一一貴重
都城杜甫詩烽火連三月家書抵一一白居易詩一日安居直一
一溫庭筠詩兩重秦苑成千里一炷胡燿金一漢書藝文志後世一
香抵一一劉兼詩一筋鱸魚直一一為刃割草為甲器
械甚備張衡文被予金史記商君傳商君令既具未布恐民之不
朱佩紱一一帶白信己乃立三丈之木于國都市南門募民
有能徙置北門者一一民怪之莫敢徙復曰能徙者千金史記
一五十有一人徙之輒一五十以明不欺卒下令千金呂不
韋傳呂不韋使其客著所聞集論號呂氏春秋布咸陽市門懸一
一其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予一一又劉敬叔孫
通傳贊一一之裘非一狐之腋漢書張耳陳餘傳秦滅魏購求耳
一一餘五百金又韓信傳高祖徙信為楚王都下邳信至國召所

欽定四庫全書

御定佩文韻府

從食漂母賜——又司馬相如傳家累——坐不垂堂唐書孔若
思傳有遺以褚遂良書者納一卷焉其人曰是書貴——何取之
康荅曰審爾此爲多矣更還其半莊子夫——之鹿玉待璆諸而成器
淵淮南子馬之似鹿者——天下無——之鹿玉待璆諸而成器
有——之璧而無錙錘之璆諸西京雜記昭帝時茂陵家人獻寶
劍上銘曰直——壽萬歲詩品古詩十九首驚心動魄幾乎一字
——開天遺事宮妓永新竅爲明皇寵愛嘗謂左右曰此女歌直
——曹植文寒者不貪尺玉而思短褐飢者不顧——而美一餐
鮑照詩——顧笑買芳年王循詩霧開九曲瀆風起——隄李白
詩相知兩相得一顧輕——白居易詩百憂當二月一醉直——
羅鄴詩——不惜買花栽羅隱詩一迴歸夢抵——又唐書藝文
志孫思邈——方三十卷又——隨方二十卷——翼方三十卷
又甘澤謠韋公曰吾有乳母之子其名——嘗懸金見上後漢書
于天寶中受蓬李供奉執成身死每所悲嗟黨錮傳序天
子班下郡國逮捕黨人或有不獲皆——購募使者四出相
望于道盧照隣詩飛泉如散玉落日似——孟浩然詩庭橘似——

索金

漢書陸賈傳高祖使陸賈賜尉他印爲南越王他賜陸生中裝直千一他送亦千金蔡襄詩一一均散心如水高

啓詩少婦自挑燈下

金

漢書直不疑傳爲郎事文帝其同舍有告歸誤持同舍郎金去己而金主覺以

錦諸侯誰贈一中

金

告歸誤持同舍郎金去己而金主覺以

意不疑不疑謝有之買金償而告歸

買金

見歸金

金

漢書東

者來而歸金而前郎一一者大慙

買金

上歸金

金

方朔傳

鄧錫之間號爲土膏其賈畝一一晉書顧榮傳官無一一之費人

無終朝之勞淮南子秦以一鎰爲一一而重一斤漢以一斤爲一

一鮑照詩或以一一恨便成百年際杜甫詩臘破思端綺春歸待

一一又能史逢聯壁華筵直一一蘇軾詩異時畝一一近欲爲逃

戶作金

漢書王吉傳天下服其廉而怪其奢故俗傳王陽能一黃

南海一一前後數四

遺金

漢書韋賢傳一一子黃一滿籩不如一經

投數萬斤金於海

遺金

儲光羲詩一經當自足何用一黃一又

南史甄法崇傳法崇孫彬嘗以一束苧就州長沙寺庫質錢後贖

苧還於苧中得五兩金以手巾裹之彬得送還寺庫道人驚云近

欽定四庫全書

八

御定佩文韻府

卷二十一

六

有人以此金貨錢時有事不得舉而失檀越乃能見還輒以金半仰酬往復十餘彬堅然不受因謂曰五月披羊裘而負薪豈拾

一者耶卒還金何遜詩——不自拾惡木寧無幹方拾金見上慎

千獻盧員外詩落地——終日在經年滯獄當時空拾金子能辭

萬鍾之祿於朝陞不能不——於無人之地論衡蕭何所以能

使樊鄴者以入秦收斂文書也衆將——何獨擲書坐知秦之形

勢是以能圖其利害衆還金見上韓詩外傳田子爲相三年歸休

將馳走者何驅之也得金百鎰奉其母母曰子安得此金

對曰所受俸祿也母曰爲相三年不食乎田子慙愧走出造朝

——退請就獄王賢其母即舍田子罪令復爲相以金賜其母又唐

書藝文志海蟾子得金見上關尹子破磻——淘沙——揚灰終

元英——篇一卷得金身無——者北夢瑣言張本賣宅與陳應

應舉家疾賣與何文文持大刀暮入北堂梁上一叟長丈餘高冠

絳幘呼曰細腰細腰應諾問何以有人氣荅無便去文因呼細腰

問赤衣冠是誰荅曰金也在西僻下問君是誰曰杵也今叩金後

在竈下文掘——三百斤杵則燒去由此大富宅遂清寧卯金漢

書光武帝紀識記曰劉秀發兵捕不道——修德爲天子拾遺記
劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖登閣而進見向暗
中獨坐誦書老父乃吹杖端煙燃因以見向說開闢以前至曙而
去向請問姓名云我是太乙之精天帝聞——之子有博學者下
而觀焉乃出懷中竹牒有天
懷金後漢書楊震傳遷東萊太守當
文地理之書畧授子焉之郡道經昌邑故所舉荊州茂

才王密爲昌邑令謁見至夜——十斤以遺震震曰故人知君君
不知故人何也又宦者傳序高冠長劍紆朱——者布滿宮闈揚
子紆朱——之樂
投金後漢書雷義傳義嘗濟人死罪罪者後以
不如顏子之樂金二斤謝之義不受金主伺義不在黜——

——於承塵上後葺理屋宇乃得之金主已死無所復還乃以付縣
曹吳越春秋子胥過漂陽瀨水之上太息曰我嘗饑於此乞食於
女子女子飼我遂投水而亡將欲報以
鍍金後漢書烏桓傳男子
百金而不知其家乃——水中而去能作弓矢鞍勒——

鐵爲贏金後漢書西域傳論先馴則賞——而賜龜綬後服則繫
兵器頭額而繫北關曾鞏詩進道由來輕拱壁傳經知不羨

一 渾金

晉書王戎傳戎有人倫鑒識嘗目山濤如璞玉——人皆欽其實莫知名其器碎金

晉書謝安傳桓溫嘗以安

所作簡文帝謚議示坐賓曰此安石——也韋莊詩魯殿鏗寒玉

台山激——劉蕡詠竹詩影鏤——初透月聲敲寒玉乍搖風蘇

軾詩堂後種秋藏金 晉書隗炤傳炤善於易臨終書版授其妻曰

菊——收辟寒 後五年春當有詔來頓此亭姓龔此人負吾

金即以此版往責之勿違言也期日有龔使者止亭中妻遂償版

往責之使者執版惘然乃命取蒼筤之卦成告炤妻曰吾不相負

金也賢夫自有金耳知亡後當暫窮故——以待太平知吾善易

故書版以寄意耳金有五百斤盛以青甕埋在堂屋東頭去壁一

丈入地九尺妻還掘之皆如卜焉莊子——于山藏珠于淵淮南

子舜深——黃——於蘄嶺之山所以塞貪鄙之心也賂賓王詩窮途

行泣玉憤 負金 見 南史陳長沙王叔堅傳叔堅宣帝第四子

路未—— 上 鏤金 也好數術卜筮風角——琢玉并究其妙

關尹子火之爲物能——鏤金 唐書地理志綿州巴西郡土貢——

而銷之能燔木而燒之 鏤金 銀器荆楚歲時記人日或——

箔爲人以貼屏風亦戴之頭鬢李商隱人日即事詩——作勝傳
荆俗剪綵爲人起晉風又世說顏延之問鮑照我詩何如謝靈運
曰謝詩如初日芙蓉自然可愛君
藥金 唐書並說傳說至劉禕之
詩如——錯采亦復雕績滿眼 家見賜金曰此——也燒

之火有五色

鈍金

荀子——必將
待礪厲然後利

取金

呂氏春秋魯國之法魯人
爲臣妾於諸侯有能贖之

氣試之驗

者——其——於府子貢贖魯人於諸侯而讓不——孔子曰賜失之

矣自今以往魯人不贖人矣春秋繁露握一斤金與千萬珠以示

野人野人必——

銷金

淮南子以火能焦木也因使——則道行矣
又——在鑪盜者弗拘江淹文積毀——積

而不取珠也

譏康

流金

淮南子大熱鑠石——火弗爲益其烈楚辭十日代出
鑠石此王起賦時當玄律無墮指以成災節變朱

明昌——之足畏真誥老君

沒金

韓詩外傳昔者楚熊渠子夜行
寢石以爲伏虎彎弓而射之——

佩神武之符帶——之鈴

——飲羽下視知其爲石

瀉金

華陽國志秦惠王以金一笥遺蜀王
王報珍玩之物物化爲土羣臣賀曰

石爲之開而况人乎

王將得蜀土地惠王喜爲作石
牛五頭朝——其後曰牛便金
煇金 劉鋹新論大熱烜赫——
石而災氣不爲之熾辦命論

天乙之時片金 世說管寧華歆共園中鋤菜見地有——泥金 盧氏
——流石 片金 管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之 雜記

唐進士及第以——書帖附家中報登科之喜至文宗朝遂罷此
儀崔塗過繡嶺宮詩古殿春殘綠野陰上皇曾此駐——王安石

詞——小小回文句翠袖紅裙知在否歐陽原功詩君王
不愛辟寒釵永巷——進損齋王惲詩家書封喜認——楚金 陳琳

武軍賦其刃也則——越治棠谿名工李中酬智謙上人詩吾師
惠佳句勝得——歸又唐書張道源傳族孫——有至行與兄越

石皆舉進士州欲獨薦——固辭請俱罷都督李勣歎曰士求才
行者也既能讓何嫌皆取乎乃並薦之又宋史徐鉉傳弟錯字——

舒金 謝莊詩青溪如委腰金 杜甫詩拖玉——報主身憚愈詩
黛黃沙似——首翠光照耀絲竹迥發清以

哀蘇軾詩不美
——照地光

一鈎金

孟子金重于羽者豈謂一與一與羽之謂哉

賈豎金

史記蕭相國世家上曰相國多受一一而爲

民請吾苑以

諛墓金

唐書劉義傳持韓愈金數斤去曰此諛墓中人得爾不若與劉君爲壽

苟中金

唐書西域傳智湛子昭好學有鬻異書者母頗一一歎曰何愛此不使子有異聞乎盡持易之

灰中金

關尹子我之爲

我如一一而莊山金

管子湯以一一之鑄幣而贖民之無糧不若礦砂之金賣子者禹以歷山之金鑄幣而贖民之無

糧賣歷山金

見汝漢金

管子楚有一一之齊有渠展之鹽

百鍊金

西京雜記戚姬以一一爲彊

環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚拾遺記方丈山有池泥色若金一一可爲一色青照鬼魅猶石鏡不得藏形也

唐明皇詩鑄得千秋鏡光生一一

辟寒金

述異記三國時昆明國貢魏嗽金鳥鳥形如雀色常翱翔海上吐金屑如粟至

冬此鳥即畏霜雪魏帝乃起溫室以處之名曰辟寒臺故謂吐此金爲一一也酉陽雜俎宮人相嘲弄曰不服一一那得帝王

心許渾詩還磨照東都金謝朓詩既無且稅東臯栗武威金劉孝威詩綬寶鏡猶挿一一

鑄陸賈金李白詩我有延陵四知金杜甫詩應過數粒食得近劍君無一一曾鞏詩不欺常慎

一一纏臂金蘇軾寒具詩夜來春睡濃于酒壓扁佳人一一

盛德在金禮記某日立秋一一天子乃齊

增爲金易乾爲天爲圓爲君爲父爲玉一一又漢書五行志兌在西方爲秋一一又楚元王傳上復興神仙方術之士而淮

南有枕中鴻寶苑秘書書秋金見上楊炯馬詩夜玉兌金易四言神仙使鬼物一一之術裝車軸一一鑄馬鞭象生

八卦疏震木離火一一坎水各主一時又巽柔金書厥包橘柚錫同震木乾同一一加以坤艮之土爲八卦也貢疏錫所以一一

也驛金書洪範卜五疏稽疑卜五雨水木金書曲直從草疏一一霽火蒙木一一克土此卜兆也陰陽相離故可曲直

改更也唐書天文志——得天地之微氣其神治于季如金詩有月又禮記疏孔子曾祖防叔防叔生——木金生伯夏如金匪君

子——如錫如圭如璧左傳思我王度式如玉式——李淑草詩農父芟時嫗若刺宮人閭度惜——黃滔詩拜首敢將誠吐血蜺

形唯待諾——蘇軾詩塗以履輶變其駢馬內轡之末——詩尺薪如桂米——蘇軾詩塗以履輶變其駢馬內轡之末——

艘以納刻金詩虎鞭鏤臂疏鞭弓室也膺馬帶也鏤膺有——飾物也獨斷金根車箱輪皆以金鑄正黃兩臂前後——

作龍虎鳥龜形溫庭筠詩玉鞭內金禮記——示和也疏謂諸侯騎馬白玉兒——作鳳光參差內金所貢——以爲庭實示其榮

和也一作納孔叢子顏譽以非罪執子路請以金贖人將許之既而二三子——于子路以入衛或謂孔子曰受人之金以贖其私

義乎子曰義而贖之范金禮記後聖有作然後修火之利——合貧取于友非義而何范金土以爲臺榭宮室牖戶一作範沈約文

——琢玉圖容寫狀又詩——誠可則摛思擊金周禮春官鐘師必良工白行簡詩巨索方鎔物洪爐欲——擊金掌金秦注金奏

一以爲奏樂之節金謂鐘及鐸

鈞金

周禮秋官大司寇以兩劑禁民獄入三日乃致于朝朕後聽之注劑今券書也

必入金者取其堅也三十斤曰鈞

入金

見上宋史食貨志東西川監酒商稅課半輸銀帛外有司請令二分一景德三年

詔以非土產罷之耳目記周洛州司倉嚴昇攝侍御史小事大事一則弭

攻金

周禮冬官一之工築氏執下齊冶氏執

上齊鳧氏爲聲東氏爲量段氏爲鐻器桃氏爲刃

煎金

周禮冬官臬氏爲量改一錫則不耗魯范詩一丹未熟醒酒藥

初**鉸金**

爾雅一謂之鉸注周禮祭五帝即供金鉸是也

美金

齊語一一以鑄劍戟試諸狗馬惡金以鑄鉏夷斤櫨

試諸壤土**刀金**

戰國策攻城之費百姓理襜蔽舉衡檣家雜總身窟穴中罷于一而士困于上功將不釋甲期數而能拔城

者爲**操金**

戰國策宮他亡西周之東周盡輸西周之情于東周西周大怒馮雒曰臣能殺之君予金三十金馮雒使人一

與書間遺宮他因使告東周之侯侯得而獻東周立殺宮他唐書劉知幾傳夫有學無才猶愚賈一一不能殖貨有才無學猶巧

匠無榘楠斧斤弗能用馬祖常踏水車利金戰國策于將莫耶非

行富家——射民田但喜市頭添米價利金得人力則不能割剗

矣堅箭——不得弦機之利則不能遠殺矣淮南私金戰國策甘

子砥石不利而可以——撒不正而可以正弓茂攻宜陽

三鼓之而卒不能上于是出——罰金史記天官書北斗七星注

以益公賞明日鼓之而宜陽拔七星各有所主第七曰——

——謂太白也漢書張釋之傳上行出中渭橋有一人從橋下走乘

輿馬驚于是使騎捕之屬廷尉釋之秦當此人犯蹕當——魏志

高柔傳劉慈等自黃初數年之間舉吏民奸罪以代金史記封禪

萬數柔皆請懲虛實其餘小小掛法者不過——書作伏祠

注四時代謝皆以相生而春木代水水生木也夏火代木木生火

也冬水——金生水也至秋則以金代火金畏于火故凡至庚日

必伏文心雕龍後代用碑以石——同裝金史記越世家朱公中

乎不朽張融海賦明竊移玉清蓮——男殺人因于楚朱公

告其少子往視之乃——黃——千鎰置褐器中載以一牛車六金史

且遣其少子高允生百里奚歌——五羊皮寫情陳所告六金記

趙世家吏民能相安皆賜之——王起切玉劍賦耀芒而赫奕——吐鍰而榮煌五玉

散金

史記蘇秦傳蘇秦爲約從長并

相六國北報趙王乃行過雒陽——千——以賜宗族朋友漢書叙傳疏克有終——娛老崔善爲九日詩露葉疑涵玉風花似——盧

綸詩紅霞似綺河如帶白露團珠菊——又張翰詩青條若總翠黃花如——

受金

史記陳丞相世家漢王以平爲亞將絳侯

灌嬰等咸讒平曰臣聞平居家時盜其嫂今日大王尊官之令護軍臣聞平——諸將——金多者得善處少者得惡處願王察之又司

馬相如傳人有上書言相如使時——失官去歲爵金——史記吳王餘復召爲郎任昉勸進賤——于府通人之弘致

史記吳王

吏皆以差次受——佗封賜皆倍常法

齋金

史記滑稽傳齊王使淳于髡之趙請救兵——百斤車馬十駟淳于髡仰天大

笑冠纓索絕韓詩外傳楚狂接輿躬耕以食楚王使使者——百鎰造門曰大王使臣奉金百鎰願請先生治河南接輿笑而不應

僞金

漢書景帝紀六年十二月定鑄錢——黃——棄市律

生金

漢書律歷志天以一生水地以二生火天以三生木地以

四——天以五生土又晉書五行志永嘉元年項縣有賈遠石碑
——可採此金不從草而爲變也南史林邑國傳其國有金山石

皆赤色其中——金夜則飛出狀如螢火韓子荆南臘省金漢書
水之中——又唐書地理志忠州南賓郡土貢——食貨

志列侯皆莫求從軍至飲酎少府酎金見采金漢書食貨志工商
——列侯坐酎金失侯者百餘人上能——銀銅連錫

登龜取貝者皆自占司市錢府順時氣而取之韓非子荆南之地
麗水之中生金人多竊——采金之禁得而輒辜礫于市甚衆墮

離其水也而人竊金不止夫罪莫重辜礫于市猶不竊金見殷金
止者不必得也李商隱詩喜客常留橘應官說——上

漢書郊祀志——得——德銀自山溢用金漢書燕王澤傳齊人田生
小學紺珠夏木——周火秦水以畫干澤澤大悅之——

二百金爲奪金漢書賈誼傳白晝大都之中剽吏而奉金漢書韓
田生壽——之——任昉文——恥訟蹊田自嘿安國傳

聖人以天下爲度者也不以已私怒傷天地之功故聘金漢書淮
遠劉敬——千斤以結和親傅休奕詩——升北堂聘金陽憲王

欽傳趙王使謁者持牛酒黃金三十斤勞張博博不受復使人願尚女——二百斤博未許

十金

漢書揚雄傳家產不過——

——乏無擔石之儲晏如也晉書范甯傳一宴之饌費過——杜甫詩萬里須——妻孥未相保

淳金

後漢書祭祀志桓帝好神

仙事延熹九年親祠老子于濯龍文廟爲壇飾——鉤器設華蓋之坐用郊天樂也

盈金

後漢書崔駰傳兼官重紙——積貨

輿金

後漢書陳龜傳古公杖策其民五倍文王西伯天下歸之重豈復——輦寶以爲民惠乎陳琳文——輦壁輸貨權門

金

後漢書呂強傳并及家人——兼兼注金印紫綬重兼言累積也

捐金

後漢書列女傳樂羊子嘗行路得遺金一餅還

以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食況拾遺求利以污其行乎羊子大慙乃——于野而遠尋師學抱朴子大孝必畏辱親之險故子春戰悸于下堂上智不貴難得之財故唐虞——而抵璧來郗賦——于山沉珠于淵蘇軾新修龍興寺詩力——帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽

精金

後漢書鮮卑傳闕塞元好問詩旁舍高以華大豪日——不嚴禁網多漏——

良鐵皆爲賊有世說——百鍊在割能斷劉楨賦憑文瑤刺金後

之几對——之盤梁簡文帝詩——宛成器懸鏡在高堂

書西域傳大秦土多金銀奇寶司金魏志王修傳太祖破南皮閱

有夜光璧明月珠——縷繡修家殺不滿十斛有書數百

卷太祖歎曰士不妄有名乃禮辟爲司空掾行——盜金晉書宣

中郎將唐書百官志天寶十一載改金部曰——帝紀銳

意——謂市中爲莫覩江淹文遠則直繩金宋書禮志草騰書埋

生取疑于——近則伯魚被名于不義繩金玉之禮具疎石——

之儀宋史樂歌列絕金宋書禮志窮泉之野獻八代鎮金宋書符

仗節鑿鏤玉——之駟交木之鄉奠——之楷鎮金瑞志翼

州有沙門法稱語其弟子晉嚴曰嵩皇神告我云江東有劉將軍

是漢家苗裔當受天命吾以三十二璧——一餅與將軍爲信

揭金宋書周朗傳委玉入而齊安金齊書州郡志封山郡——縣

聲禮——出而烹勳寇劉威尉遲將軍詩天仗擁門

希授鉞重臣含金齊書文學傳論吐石——滋潤婉切元稹送崔

入夢豈——侍御之嶺南詩序夷民喜聚蠱秘方云以——

御定四庫全書御定佩文韻府

二十五

變異 鑒金

南史齊紀東昏侯——為蓮花以帖地 雕金 南史后妃

為驗 鑒金 令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

鏤寶照燭房帷梁武帝樂府美人 餉金 南史孫謙傳宋明帝以為

綿眇在雲堂——鏤竹眠玉牀 巴東建平二郡太守至郡

布恩惠之化蠻獠懷之競——謙慰喻而遣一無所納又朱異傳

魏遣使述魏相高澄欲申和睦敕有司定議異議以和為允帝從

之遣使北通好時侯景鎮壽春疑懼累啓請絕和 珥金 南史明山

又致書與异——二百兩异納其金而不停北使 瑯金 南史明山

酒雖擁輪推轂——揮金 南史戴法興等傳論左臂——右手刊

拖紫而恒事屢空 字紙為銅落筆由利染張協詩——樂

當年歲暮不留儲陶潛詩 寄金 南史歐陽頎傳初交州刺史袁曇

雖無——事濁酒聊可持 緩密以金五百兩寄頎令以百兩

還合浦太守龔薦四百兩付兒智矩餘人弗之知頎尋為蕭勃所

破貲財並盡唯所——獨存曇緩亦尋卒至是頎並依信還之

累金 南史郭祖深傳百僚卿士尸祿競利不尚廉耻——數億庭中起

列如仙不田不商何故而爾拾遺記郭况——數億庭中起

高閣磨衡石于其上以稱賤金南史郭祖深傳上封事曰陛下若廣興屯田一貴粟勤農桑者摧

以階級情掛織者告以明刑如純金南史扶南國傳毗靑國去扶南八千里其王神聖扶南王

數使與書相報答常通扶南王一五十人食器形如圓盤神與

經西方日宮之外有山馬其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大

黃之金其色殊美上有金人標金北齊書樊遜傳一封金北齊書樊遜傳

高五丈餘皆一名曰金犀標金一南海勒石東山封金北齊書樊遜傳

往帝前王非惟一姓幽金隋書音樂志一探金北史公孫表傳表第二子軌補

諸軍司馬太武平赫連昌引諸將帥入其府藏各令任意取金玉

諸將取之盈懷軌獨不取帝把手親一賜之謂曰卿臨財廉朕

所以增賜者欲鑲金北史李德林傳韋孝寬為東道元帥次永橋

顯廉于衆人沁水孝寬未得度長史李詢密啓諸大將受

尉遲廻一一隋文得啓以為憂議欲代之德林曰臨玄金唐書五

敵代將自古所難樂毅所以辭燕馬服以之敗趙也

行志貞

觀八年汾州青龍見吐物在空中光明如火墮地地陷掘之得——廣尺長七寸淮南子玄瀨六百歲生——玄金千歲生玄龍

麤金

唐書地理志宕州懷道郡土貢——散金

積金

唐書尉遲敬德傳隱太子嘗以書招之贈金皿一車辭曰敬德久陷

逆地秦王實生之方以身殉恩今于殿下無功其敢當賜太子怒而止敬德以聞王曰公之心如山岳然雖——至斗豈能移之論

衡懷銀紆紮未必稷契之才

皿金

唐書裴行儉傳帝賜都支資產——累玉未必陶朱之智

行儉分給親故洎

襃金

唐書李尚隱傳尚隱遷廣州都督五府經略使及還人或——以贈尚隱曰吾自性

分不可易非

紮金

唐書西域傳康國南有鉢露種多——續齊諧記南郡黃君仲北山羅烏得鳳皇入手即化成

——梁武帝樂府龍馬——鞍翠眊白玉羈又七采——蛇——九華白玉梁蘇軾詩雨過潮平江海碧電光時掣——綠金

唐書西域傳拂菻古大秦也貞觀十七年遣使獻赤玻璃——精

鈿金

唐書西域傳師子國天寶初遣使獻火珠——寶璽

象齒

飾金

唐書西域傳康國王帽璫——

庫金

五代史王景崇傳晉用景崇爲宣徽使監左藏庫漢高祖起太

原景崇

取——奔迎高祖高祖

旱金

五代史四夷附錄湯城淀池氣最溫多異花一曰——大

如掌金

宋史樂歌華鸞

篆金

宋史樂歌德隆位尊禮厚

摩金

色燦人

液金

編玉文螭——

篆金

文綉乃——斯——乃鏤斯玉

摩金

宋史食貨志景祐中海內承平已久民間習俗日漸侈靡——以飾服器者不可勝數

摘金

宋史地理志東京延福宮其東

閣有蔥醢報瓊蟠桃春錦疊瓊

叢金

宋史藝文志——

上金

宋史張瓌

芬芳麗玉寒香雲錦蘭熏——

叢金

宋史藝文志——

上金

宋史張瓌

南轉運使三司下諸道貢羨財淮南獨——

粟金

宋史趙師異傳韓

九錢使怒移文譙切瓌以賦數民貧對

粟金

宋史趙師異傳韓

貢珍異師異最後至出小合曰願獻少果桮脩觴啓之乃——蒲

荀小架上綴大珠百餘衆慚沮石瑄燈花詩——裝寶樹文火伏

丹山金

遼史國語解——司以陰山

淘金

元史世祖紀至元三十

砂山金

遼史國語解——司以陰山

淘金

元史世祖紀至元三十

次定佩文韻府

仰定佩文韻府

二十七

戶還民籍許渾詩洞

粉金

元史吳澄傳先是有旨集善書者一
黃一爲泥寫浮屠藏經帝詔澄作序

多斲石蠻女半一一

宣和書譜景審于內景經必一一而寫之蓋亦非率

草金

握奇經
陣勢八

爾而作也吾丘衍古采蓮樂府罪罪一一

晚塘

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠二一一爲天三一一爲地二

一一三一一爲風三一一二一一爲雲四一一三一一爲龍三一一四一一爲虎四一一

五一一爲鳥五一一四一一爲蛇又蘇氏易傳火能一一離加金山海經

草兕者也故曰草柳宗元天說燧木以燔一一以鎔金桑封者

桑主也方其下而銳其上而中穿之一一劉勰新論歐冶鑄劍

太劍則折太柔則卷欲劍無折必加其錫欲劍無卷必一一其一一治

金古三墳伏犧氏一一成器教民炮食淮南子剗削鋸陳銅金

非良工不能以制木鑪索塢坊設非巧冶不能以一一

管子上有磁石銚金管子上有丹砂異金關尹子金之爲物可合

者其下有一一者其下有一一而鎔之爲一金

存金

關尹子不知道妄意卜者如射覆孟高之一一存玉中之

存角存牝象之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之攬

金

列子昔齊人有欲金者詰旦衣冠而之市適鬻金者之所因

之時不見

鬻金

見

見金

上邑金

莊子莊周家貧故往貸粟于監河侯監河侯曰諾我將得

子三百辟金

莊子至仁無

爭金

呂氏春秋齊王支莒燕人逐北入國相與

小利以失府金

呂氏春秋齊有北郭騷者踵門見晏子曰願乞所

受粟皮日休詩

辭金

見上魏文帝詩我我魯連齊擬金

韓非子

不赴船而

赴船

載金

易林把珠

而

織金

易林

未貨金

易林春鴻飛東以馬

金

易林

銖金

新書無敢費御府

斷金

淮南子巧冶不

尺帛然而臣下有餘資

御定佩文韻府

二十八

能——者 **管金**

淮南子姦符節盜——

欵金

淮南子制解伸鈎索鐵——

稱金

淮南子富者利則量

粟—— **愛金**

淮南子不高宮室者非愛木也不大鍾鼎者非——也

錯金

春秋繁露今握粟與——以示嬰兒必取

粟而不 **題金**

說苑晉平公爲馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯之以羽芝車成——千鎰

處金

越絕書太陰三

歲——則穰三歲處水則毀三歲處木則康三歲處火則旱

鯁金

水經注裸國雖習俗裸袒猶恥無蔽惟依暝夜與人交市

閭中——便知好惡晚看皆如其言皇甫松大隱賦世事紛紛生涯促促亦何爲乎——亦何爲乎泣玉

貫金

道德指歸論水

之所以——觸石鑽崖清山馳騁邱阜以赴隨江海者形偶性合事物自然也

扣金

道德指歸論畏響而——響愈我應惡影

而處陽影 **補金**

秦同契和膠——以滴塗瘡去冷加水除熱用湯

結金

秦同契流珠汞也生於日而——爲——

金生水故流珠爲水母和凝宮詞——冠子學梳蟬蟻玉蜻蜓綴鬢偏

陰金

秦同契補黃金——也

庚金

參同

潮制火土乃生金故入秋初
土德先王九日而生——
乾金 參同契此金在鴻濛混沌之先
太極未判之始元屬於乾故謂

之——
坤金 參同契乾初交坤此金顯燦
蹄驟奔入坤宮謂之——中——
運金 參同契促水——催

總號——
浮金 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮其上懸——
之——
藝金 輕玉之啓——省色如金自浮於水上輕玉者其質

貞明而輕拾遺記帝顓頊有——之鐘沉明之啓以
量金 吳越春
羽毛拂之則聲振百里江總文曉川漾壁夜浪——
量金 秋楚昭

王得湛盧之劍薛燭曰雖傾城——珠玉盈河猶不能得此寶也
黃滔詩漢宮不鎖陳皇后誰肯——買賊來曾鞏邊將詩二子開

庫鳴戰士以屋
五金 吳越春秋吳王得越所獻寶劍三枚一名湛
——乘量帛
五金 盧——之美太陽之精寄氣托靈出之有神

服之有威白居易詩綴珠陷
委金 吳越春秋季札道逢男子五月
鈿貼雲母——七寶相玲瓏
委金 披裘採薪于道旁有——季札

見之謂薪者曰子來取此金薪者
鑿金 吳越春秋吳作鈎者貪重
曰五月披裘採薪寧是拾金者乎
鑿金 賞殺其二子以血——遂

咸二鈎馱于鼓金鹽鐵論——煮逃金白虎通父爲子隱何法

閭閻而求賞鹽其勢必深法法水——也李存義役行逃糧言金論術——由貴家起文冀

累害所由出者不待論職田子粒尤難輸洗金潛夫論攻玉以昧金劉勰新論人不照於

家富官貴也石——以鹽能明好金英雄記朝廷以呂布爲平東將軍魏太祖手書與

也布曰國家無——孤自取家——更相爲作印比金

西京雜記魯共王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦

曰色——而有裕質參玉而無分宣和書譜劉涇嘗作書詰以懷

素比玉晉光比珠高閑——貫休埋金神仙傳八公使劉安登山

比玻璃亞棲比水晶世以爲善况大祭——地中即白日昇

天八公與安所踏山上持金高士傳陳仲子者齊人也楚王聞其

石皆陷成跡至今猶存賢欲以爲相遣使——百鎰至於陵

聘仲子仲子逃神金拾遺記軒轅皇帝以——鐫鐫金拾遺記漢

去爲人灌園器凡所建造咸刊記其年太上皇傲

時佩一刀名匕首水斷虬龍陸斬虎兕斫玉井金拾遺記峻緩山

一其刃不卷陳琳文一紆紫命以元帥下有金井白氣

冠其上中之香金拾遺記元鳳二年於淋池之南起桂臺東

柔弱可以絨膝引太液之水帝常以李秋月泛蘅蘭雲錦

之舟釣於堂下以一為菱金拾遺記晉時祖梁國獻一苔色

鈎霜絲為綸丹鯉為餌如黃金紫聚之大如鵝卵投於水

中菱延波上光出照蘭金拾遺記元封元年浮忻國貢一之泥

日皆如火生水上也此金出湯泉盛夏水沸湧有若湯火國

人常見水邊有人治此金為器金狀若泥如紫總金拾遺記晉武

磨之色百鑄其色變白有光如銀即銀燭是也帝為撫軍時

府內後堂山下忽生草三株莖黃葉綠雌金拾遺記禹鑄九鼎使

若一一抽翠姚醜云此草應金德之瑞雌金工師以一為陰鼎

雄金為雄金見帶金世說南郡龐士元聞司馬德操在潁川故二

陽鼎雄金上帶金千里候之至遇德操採桑士元從車中謂曰

吾聞丈夫處世當一一佩紫馬有屈洪流之量而簡金世說孫興

執絲婦之事徐璣詩清得門如水貧惟一有簡金公云潘文

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷二十一

爛若披錦無處不善陸文若排沙——往吐金述異記晉時晉陵往見寶法苑珠林——去礫琢玉除羅薛願家有虹飲其

釜中水須臾而竭願因以酒祝而益之虹復飲盡——滿釜而去願家遂至大富傅休奕矯情賦序我太宗文皇帝命臣作西征賦

又命陳齊諸臣作箴皆唾金述異記南康樗都縣西沿江有石室含玉——爛然成章名夢口穴嘗有船人過一人通身黃

衣擔兩籠黃瓜求寄載過至岨下此人唾盤上徑下崖直入石穴中船主初甚忿之見其人入石室始知異視盤上——悉是——矣

掘金述異記洞庭山東有石樓上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人——金化為牛走上山其迹存焉故號為金牛穴

覺金國史補張登長於小賦氣宏而密間不容髮有織成隱起往住——之狀杜甫麗人行繡羅衣裳照暮春——孔雀銀麒麟

真金杜陽雜編澹州有金蓮花研之如泥以間彩繪光輝煥爛與——無異李紳詩假金方用——鍍若是——不鍍金

假金見上鍍金見上楊萬里詩日殘金法書要錄房司空雕文抱質影雲光學——王家令碎玉——王建傷孔

崔詩舉頭聞舊曲顧尾惜——

視金

西陽雜俎北斗第三星曰——

添金

西陽雜俎元和中西江淮唐山人者自言善縮錫

後於楚州逆旅遇一盧生氣相合語及爐火曰某師仙也令某等十人索天下妾傳黃白者誅之至——縮錫傳者亦死因掛唐忽

失所在唐自後戒之

官金

西陽雜俎開元中有大唐金即——也許渾新典道中詩芙蓉村少失——

貯金

錄異記墓

中貯玉則草木溫潤——多則草木焦枯

屑金

清異錄世宗時水部郎韓彥卿使高麗得三百餘事霜曰威屑露曰教水電曰

冰子星曰——又朱松菊坡詩似欺蘭畹方披羽聊對風庖旋——

耍金

清異錄劉鋹在國春深今宮人鬪花負者獻——耍

銀

清異錄晉天福三年賜僧法城跋遮那王言云救法城卿佛國棟梁僧壇領袖今遣內官賜卿——虛鏤沈水香紐

列環一枚曹文誨詩柳黃鶴袖桃花裙釵梁——光射人

煖金

劇談錄——帶辟塵簪皆希代之寶吳融詩——輕鑄骨寒玉

細凝膚王安中詩——傾小榼屑玉釀新泉

賣金

客語荆公凡處事必要經據託人——零賣了銖兩不足甚怒元澤曰銖

銖而較之至藥金夢溪筆談麟趾哀蹄乃嬰敬所爲脆金書境錄

兩必差乃解嬰金藥金方家謂之一和藥家良脆金王瞻在

房陵賣金皆佛臂一不精土人不售一日出一手聚金碑雅鞠

斷之納諸煎器鼓索久之既出金在掌而手完如故聚金如

鞠而不落協金纂典記有人得青石大如甌背有異穿鐵索長數

故名鞠協金文母環無斷處海商見之以數十千易之云此

一石垂於海中經冷金書史王羲之玉潤帖是唐人一紙上雙

夕引出上必有金冷金鉤摹即律楚材蠟梅詩雪裏冰枝破一

前邨蘿落施金聞見後錄鳳翔府祁陽鎮法門寺塔葬佛手指骨

暗香侵施金一節唐憲宗盛儀衛迎入禁中者塔下層爲石笑

藥工製精妙每笑藥一葉刺橫金容齊隨筆權尚書御史中丞資

一一人姓名殆數千人橫金政瑞明假閣學士直學士正學

士正侍郎給事中金御仙花帶不佩魚謂之一寶金茅亭客話

翰林學士以上正尚書御仙帶佩魚謂之重金寶金照寶經云

凡有金處樹木皆黃色若要辨之其石爲潤以水銀搗之自然粘

著石上以秤秤有金者重於常石數倍鎚擊終不能碎須以大火

烹煨得真金矣其金號曰——煉為金液服之羽化非世之常金也一作瑤漢太學中謠天下——劉叔林議郎東郡發劉儒字叔

林

屈金 宣和書譜顏魯公書論者謂點如墜石畫如夏雲鉤如——戈如發弩

間金

東京夢華錄金明池有飛魚船

二隻綠畫——

返金

春清紀聞陳瞻真定人初造墨遇異人傳和膠法余嘗以萬錢就瞻取墨造非造墨時——而

以斷裂不完者二十笏為寄曰此因膠緊所致非深於墨不敢為獻也試之果出常製之右

儲金

玉海淳熙十三年庫中所

——至八

小金

玉海建炎五陣隊或分藏為伏或分出為奇並舉旗為號拉更鳴——應鼓為號以備望旗不及預

十萬兩 約伏藏之處慢打——即住急打應鼓即奇兵出陣趨戰急打——即伏兵出

塗金

玉海慶曆八年仁宗以——紋羅書曰李

昭亮親賢熟舊以賜之虞分金

玉海請——而間楚願奉璧以伐荔文——鈿玉映日疏風

道投轄正留宿蘇舜欽詩笠澤

垂金

玉海蓬山芸觀之書屈玉——鱸肥人膾玉洞庭柑熟客——之記寶泉小篆皆丞相斯

鈔定四庫全書

卷二十七之四

法神應精深釵頭

中金

玉海景祐三年李照鍊白齋金和山野錄

屈玉鼎足——

石以爲磨範——以作鍾鄭內翰穀

夫知荆南虎入市齒數人公諭士民曰城隍廟在子城東北荒頽日久盍以——修之獨一豪陳務成者前對曰某願獨葺不煩——

——也因繫金乾淳起居注淳熙九年八月十五日過德壽宮太上

霓裳中序上自起奉酒并瘦金癸辛雜識別集徽宗定鼎碑——

以——嵌寶杯梓賜貴妃書舊皇城內民家因築牆掘地取

土忽見碑石穹甚其上雙龍龜趺昂首甚精工即——碑也醪金

柳黃題宋徽宗扇面詩扇影已隨驚影去輕紈留得——書醪金

輟耕錄今之遷居者隣里——治齋金輟耕錄元文敏公明善奏

具過主人飲謂之煖屋或曰煖房齋金議中書日會遺蒙古大臣

一負使交趾公副之將還國之爲主——以——蒙古受之公固辭僞

主曰彼使臣已受矣公獨何爲公曰彼所以受者安小國之心我

所以不受者全大摸金陳琳爲索綯檄豫州文操又特置發丘中

國之體僞主歎服郎將——校尉所過隨突無骸不露蘇軾

詩奈有中
打金晉子夜歌
瑤瑁外豔懷薄
省金楊方詩黃華如
問金陶潛

詠二疏詩
鳴金謝惠連詩
寄心清言曉未暗
鳴金謝惠連詩
寄心清言曉未暗
鳴金謝惠連詩
寄心清言曉未暗
鳴金謝惠連詩

鮑照詩
登金素淑冬至詩
藉綺升曲筵
登金素淑冬至詩
藉綺升曲筵
登金素淑冬至詩
藉綺升曲筵
登金素淑冬至詩

謝超宗樂府
素金王融謝安陸王賜金鉢
升禮
素金王融謝安陸王賜金鉢
升禮
素金王融謝安陸王賜金鉢

祇張說詩
玉遊三省
開金梁簡文帝啓郭令鄰
祇張說詩
玉遊三省
開金梁簡文帝啓郭令鄰

玉裁金
星張正見詩
擎金梁簡文帝
玉裁金
星張正見詩
擎金梁簡文帝

隨生
三金沈約爲臨川王九日侍太子宴詩
燄滅
三金沈約爲臨川王九日侍太子宴詩

火將西
填金王僧孺文
火將西
填金王僧孺文

——振清風
——鄒浩詩——曳劉金
——何遜詩——不可明金
——王訓詩

潤玉麗水瑩——李郢詩一聲兩金
——陶弘景詩三宿麗鏘金
——費昶

歌罷劉郎醉脫取——壓繡鞋兩金
——天序——標地英鏘金
——費昶

幌風詩——驅響至舉袂送芳來
——賈賓王詩繡柱璇題粉壁映
——看

金沈君攸採桑詩——新金
——元行恭詩池鯨隱舊石岸菊聚——永絕烟

礪金溫子昇寒陵山寺碑砥石——瑩珠琢玉白敏中如石投煮
——水賦用——于膺鑒渙汗潛通舉韞玉于恩波津涯莫測

金庾信詩鵲巢堪鍊石蜂房得——孕金
——牛弘五郊歌——練金
——盧綸詩王老正相尋圍棋到——成德履民爲尊

謝偃影賦色動奏金
——許敬宗文五章間發若啓榮光圖金
——王勃九

秋水光澄——奏金之圖六律相宣如覲——之字圖金
——成官頌

鏤玉天齊晚金
——駱賓王詩——葦吹金
——駱賓王帝京篇平臺戚里

——社首晚金
——岸菊餘珮下幽蘭吹金
——帶崇墉——饌玉侍鳴鐘

露金

駱賓王詩——蕙楊金

駱賓王文授報——君子以之
始戒效誠魏草小人之所懷思
颺金

賈賓王文——將露王暗金

駱賓王詩蘭徑黃曲佩槐庭落——
白居易感孔雀詩頂瓦落殘碧尾花

銷

瑞金

蘇味道詠虹詩逸照

振金

李嶠詩獎價踰珍石酬文重
法苑珠林宮商頃發動

玉——執金

李嶠爲臨川王謙千牛將軍表夙奉皇明
已忝銜珠之秩近承天澤又當——之位
布金宋之問
登慈恩

寺浮圖詩散花多寶塔張樂——園杜甫詩長者自——禪龕只
晏如李建勳詩滿地青苔勝——經律異相須達多長者欲營精

舍請佛住有祇陀太子園廣八十頃可居白太子太子踐曰滿以
金布使當相與長者出金布八十頃精舍告成故曰祇樹給孤獨

徵金

沈佺期釣竿篇釣玉君徒尚——我未賢梁
德裕寶鼎賦必取法于六籍不——于九牧

偷金

沈佺期
詩理劍

誰當辨——以自誣杜甫詩

鋪金

沈佺期詩買地——曾
人皆知飲水公草不——
作埒尋河取石舊支機
韋金鄭
惜

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷三十一

三十四

詩同聲慚卞玉

銘金

姚崇撰滿賦周隋
——端口室欲

社金

張謇詩——流茂
社庭玉表奇才 碧

謬契託——

三

一一 端口室欲

不

社庭玉表奇才

金

呂尚美人賦衣綺縠與
羅紵飾珠翠與一一

韶金

杜甫詩長安若個
伴猶想映——

丹金

蕭穎士詩
錯落負奇

文煒煌耀——雲笈七籤以——爲
盤碗飲食俱令人長生以承日月

擲金

錢起詩六義驚摘
藥三臺響——

妖金

盤碗飲食俱令人長生以承日月

摸

金藻三臺響

女金

章孝標桃花詩寶帳
重遮日——偏累空

墮金

孫樵褒城驛屋壁書
囊帛——笑與秩終

賦金

韓愈文前尚書右丞國子

祭酒魯國孔公爲廣州刺史兼御史大夫以殿南服免屬州負逋之緡錢廿有四萬米三萬二千斛——之州耗金一歲八百困不

能償皆堆金
以丐之

韓愈華山女詩抽釵脫釧解環佩——疊玉光青
熒蘇軾詩運盡不勞折簡呼屋——黃——斗量珠

金韓愈會合
撞——眇

若·聯
抽·句
獨·堅
蛹·如
踈·踈

金
孟郊詩秋草瘦如
髮貞芳綴——

霜金

孟郊魯山詩
豺狼耻狂噬

齒牙閉

芳金

孟郊詩頻珠枝累
累——蔓舒舒

迴金

王建詩換白方多
錯——法不全

鍍金

元 授
楊 楨

巨源河中少尹制詩律——詞鋒切玉汪允
寬九夏賦族夏歌而應律兮鏘瑤蘂之——絡金
質序紉針縷線

綴珠馱金李賀詩蓮枝未長秦蕤
老走馬——劇春艸突金李賀詩橫齒長金
少年詩

——積玉誇豪毅團金李賀詩接絛——懸麗殿馬祖常詩盧橘
每揖閒人多意氣

陰間——謝金李紳詩談笑——何所變金李紳詩江城霧散輕
新苑內

——鏡金張祐公子行——斜輸金施肩吾昭君怨馬上徒勞
雁子鞍帕嫩鶻兒

姚合詩新詩盈道擲金許少連文——衣金李淮內人馬使賦挾
路清韻似——

貞金李商隱文綵縷出仙蠶孫金李商隱文——論金李商隱文
之繭——凝姹女之魂

契在終照解金溫庭筠詩買蓮莫繁金羅鄴詩——泣露荒蘿
玉而顏凋破券買酒莫——繁金菊獨翠凝烟遠澗松鑑

金

顧雲文如其積玉之名示以一一之譽

燒金

司空圖送道者詩殷勤不爲學一一

道侶

唯應識此心徐黃詩筆硯

蔡金

韓偓贈隱逸詩一一所得不才當付火方書多誑罷一一非名士况是無人解一一汰

金

韓偓詩敏手何妨誤一一徽金

李咸用詩琴分琴分在將軫玉盤金

李咸用詩一一東紫身屬官強

仁小德

闕金

吳融沃焦山賦崑崙則樹珠田芝蓬萊則一一毫銀

庶金

陸辰朱崇節河陽御終無端

寶嬰竹馬思

亂金

劉蕙詩輕粉覆牆凝夜砌一一鋪菊纖秋簾

濃金

梅堯臣詩斜幅纏迎于郭伋

紙頌

鈿金

蘇舜欽詩階城一一以一一墻壁衣之黼

釋金

司馬光秋暑詩一一避老火暑勢尤驕盈

餐金

歌一一

聞活非靈譚何須橫議相痼疾張簡詩貧餘許邁一一法閒有陶潛飲酒詩

贊金

蘇軾詩一一盧橘

湧金

蘇軾詩正似西湖上一一門外看

祥金

黃庭堅詩伐山成大厦鼓索詩一一張翥詩一一百鍊乃利器桐尾方焦

逢賞注金

黃庭堅詩——無佩金黃庭堅詩起家望西李——帶玉龍

音

全巧竊發或中鵠

朝鞞黃庭內景經——

帶玉龍

朱金

黃庭堅詩莫要——經縛我高士

佛金

孫觀詩最迹留僧

文

談詩常思迺邱壑豈願紆——

鉢螭涎浣——

應金

李宗諤詠風詩閉館

購金

蔡肇明州謝到任表從谿潭之醜

佳鳩金

范浚浦江華藏寺募施者開田佐羹金王十朋會稽風俗

以細——贈

萬金

陸游新晴賞牡丹詩自揣明年猶健在東斂金

玉不數熊掌

萬金

陸游新晴賞牡丹詩自注——近出牡丹名斂金

陸游詩——鑄巨

落金

楊萬里木樨初發詩憶曾風綴金葛長庚

人豈復畏鉏耨

落金

露楓寒栗自領兒童拾——綴金茶歌枝

頭未敢展錦旗以

夢金

趙師秀詩病久方養金趙師秀詩只在軟

玉——先獻奇

夢金

趙師秀詩病久方養金趙師秀詩只在軟

金

耶律楚材詩輕分茶浪飛瓶金王惲宮井詩清時瑤殿引鉦金

香雪旋擘橙杯破——

瓶金

王惲宮井詩清時瑤殿引鉦金

次定四庫全書

御定佩文韻府

三六

素楠梁山滌詩出日翠金馬祖常詩備杯小女歌牌金馬祖常試

浮一明霞紆綬紫宮花壓帽一釵金蒲道源詩歌舞蘭臺夜色深燭花輕剪試

官錦裁袍綬綵齊又劉昌詩臨鏡慵粧蟬鈿翠倚闌笑

墮鳳母金楊載黃河詩一伏礫秋剝金黃潛金華山詩一敗

其傾金張翥詩一售寶輦金王上熙詩一賦帛分被金陳高

軒列華第一簇金張憲詩雙頭牡丹大如搖金馬跡詩萬柳一

一食珠玉斗一小帽銀花鏤接畫橋一清堂外

景偏綉金吳全節詩國典一藏推金趙訪古逸汪先生詩飲水

饒綉金鳳關詞臣步玉即龍墀食藥老逾壯鍛鐵一幼

己箔金宋源義俠歌取袍當戶著袍縫爛浴金高啓詩一重爐

奇箔金然顏一滿中貯碎若剪鳳綉浴金高啓詩一重爐

為君蠶金高啓詩油幕乍開依漢拋金宋瑛採桑曲岸上何人紫

添節弁衣時到貢一拋金花馬却欲一桑樹下

燕金

何景明詩卞生懷

澄金

謝承舉聽秋園詩一天

影金

謝承舉

楚璧郭隗侍

韶憂玉高轅氣

松菴詩

——破碎月侵牀屑玉玲瓏雪飄案周復

飛金

湯顯祖望海詩——

俊詩竹葉——

浮夜夜梅枝香玉隔年年

飛金

出焚火明珠落

鯨烱金

法苑珠林寧食地毒蟲及以——

畫金

法苑珠林日月長懸

孰與
玄期 瓊金

法苑珠林昔有人得一殺賊蟲無有子足頭目而能言

語主人問穀賊向者是誰答言是金寶之精居

龍金

法苑珠林商

爲龍女即與八珎金語商

引金

雲笈七籤撥霧

餌金

雲笈七籤中

人言此是——用已更生 開日汰沙——

餌金

仙以丹術爲

本下仙以藥術爲首量此二者夫何以久皆以勤

連金

雲笈七籤

形勞神——服石蓋不得自然之理乖于真道矣

連金

鳳麟州在

西海之中仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名之爲續絃膠

彈金

雲

或名——泥此膠能續弓弩已斷之絃——刀劍斷折之——

彈金

雲

彈金

雲

欽定四庫全書

御定佩文韻府

日

三十七

七截飛颺玉輪——鳴鐘理金雲笈七截以金——是謂真金守金雲笈七截——藏玉制御萬神

留金

壙城集仙錄黃觀福者雅州百丈縣民之女謂父母曰女本上清仙人也有小過謫在人間年限既半復歸上天此去不

復來矣今年此地疫多以金遺父母使移瑰金馬明生傳太真夫家益州以避凶歲即——數餅昇天而去人入東嶽岱宗山

峭壁石室之中服玩之物——函英玄黃羅子金左傳晉侯使御乞告瑕呂飴甥

列非世所有明生惟供給掃灑守巖室而已且召之——教之言曰鑪金左傳——初官于子期氏實與隨人

朝國人而以君命賞師金莊子孔子西遊于衛顏淵問——曰以夫子之行爲奚如——曰惜乎而夫子其窮哉弱金唐書高錯傳錯字——

來頭金

謂——周禮耜廣五寸疏耜金廣五寸華山金爾雅夫西南之美者有——之——石焉唐書李適之傳——

一 生一 采之
紫磨金 爾雅黃金謂之璽其美者謂之鈹疏鈹一御
可以富國 也法苑珠林如來身形一一色

府金

漢書賈山傳發一一賜
大臣宗族無不被澤者

九牧金

後漢書明帝紀昔禹收
一一之一鑄鼎以象物腰

下金

後漢書王愔傳愔嘗詣京師于空舍中見一書生疾困謂愔
曰我命在須臾一一有十斤願以相贈死後乞藏骸骨未

及問姓名而命絕愔即驚一

鹿臺金

魏志高堂隆傳萬國咸寧九
有有截一一之一巨橋之粟

無所 一餅金

南史褚彥回傳遷吏部尚書有人求官密袖中將一
一一因求請間出金示之曰人無知者彥回曰卿自

應得官無假此物又韓偓咏浴詩不
知侍女簾幃外賸取君王幾餅金

陽邁金

南史林邑國傳夷人
謂金之精者爲陽邁

若中國云

色類金

唐書西域傳于闐國西有沙磧鼠
大如蝟一一一出入羣鼠爲從

獨盧金

遼史
道宗

紀清寧八年冬十月甲戌朔
駐蹕一一一注一一地名

一鎰金

管子一一之一
食百乘之一宿 麗水金 韓非
子是

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷二十七之四

三八

以——之——不守積澤之火不救晏殊文

買鳥金

尹文子楚人擔

五嶽崢嶸崑山出玉四溟浩渺——生——

買鳥金

山雉者路人問

何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路人曰汝販之乎曰然則十金弗

與請加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥死國人傳之遂聞楚王

王感其欲獻于己召而厚

永昌金

論衡——郡亦有——馬大如黍

賜之過于——之——十倍

永昌金

衆在水涯沙中民採得日重五

銖之金一色正黃土生金土

五銖金

見

遠方金

論衡周之九鼎

南

色黃漢土德也故金化出

五銖金

上——之——也

垠金

典畧——之——登窮窳之首

聊城金

抱朴子竊慕魯連不受——之——色

昆吾金

拾遺記——山其下多赤——色如火越王勾踐使工人以

竹質謝——之——司馬逸客惟

一船金

異苑義熙中新野黃舒耕

琴篇文以楚山玉錯以——

一船金

田得——卜者云三年

勿用長守富也舒

滿市金

迷異記袁紹在冀州時

孔家金

世說會稽孔沉

不能從遂成土壤

滿市金

——黃——而無斗粟

孔家金

世說會稽孔沉

魏顓孫興公目之曰沉笑靨金藥譜菊花名逸少金書估崔張玉也

則貴其玉小螺頂金酉陽雜俎金中最上鵝背金夢溪筆

商乃重其金六兩爲一鎰有卧螺蛭穴形鵝背金談有老

鍛工畢昇曾在禁中爲捷鍛金升云其金鐵爲之初自治中印子

金夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上

一是有篆文劉主字世傳淮南王藥金得之者至多天下謂之

一是也然止于一印夢溪筆談裴隨之間故春陵白水地

重者不過半兩而已發土多得金麟趾裴蹄麟趾中空四

旁皆有文刺極工巧裴蹄作團餅四邊無模範跡冷齋夜

似於平物上滴成如今乾梯土人謂之不換金話世傳

琴曲有十小調皆隋賀若弼樂氏金春渚紀聞僧法全與同侶三

所製一二不換玉人學丹一人曰我於成都藥

市遇一至人得去暈藥因取試烹反出坯中則真金矣衆相與謀

曰嘗聞京師藥家金肆爲天下第一若往彼市之無疑真秘術也

大
三
九

至都以十兩就市——取其家——較鳳毛金
卿嫫記齊凌波以稿之則體柔而加紫焰即得高直以歸

以————飾之實以辟寒香————者鳳皇頸下有毛若綬光明
與金無二而細軟如絲遇春必落山下人拾取織爲金錦名——

——滴滴金

輟耕錄雙調曲名有——又花名——

棗穰金

輟耕錄某人以善經紀積貫至鉅萬而鄙且吝

錢素菴作今樂府一闕譏焉有云恨
不得拂子江變做酒————積到斗晏子金
太平清話晏子城安

志云晏子娶吳王女蔡城于此至今耕者
得黃金狀如菱角中有齊字名————透骨金
香乘漢武帝有

丸凡物近之便成金色帝試以檀香屑共裹一
處置李夫人枕旁詰旦視之香皆化爲金屑麥含金
梁鴻詩惟

年————今方香又司空圖詩老
人惆悵逢人訴閒盡黃花麥未金露臺金
鮑照河清頌郵勤秩禮

傾鉅橋
之粟綺疏金
謝朓詠燭詩徘徊雲九丹金
梁簡文帝詩燕山金
安用————

江淹文削赤野之故吏金
凉州張奐高揖羗人之馬
十產金

故吏金

庚信文太尉楊震直推——之
——涼州張奐高揖羗人之馬

十産金

唐太宗初春登樓詩
魏制勞君逸方規——
賴川金
唐明皇賜崔日知往潞州詩
會書丞相策先賜——
南陌

潁川金

唐明皇賜崔日知往潞州詩
會書丞相策先賜——

南陌

金駱賓王詩何曾舉意西
鄰玉未肯留情——
千鈞金李白詩琴鳴酒樂兩相
得一杯不啻——
路傍金

千鈞金
李白詩琴鳴酒樂兩相得一杯不啻——

路傍金

李嘉祐詩一別十年無
尺素歸時莫贈——
出沙金寶牟詩密辭技水
石精義——
買笑金劉禹錫詩情知

出沙金

寶年詩密辭授水
石精義——

買笑金

劉禹錫詩情知

點污投泥玉猶自經營——又李萬頃金
正封朕向但擲頗笑金仍祈却老藥
劉禹錫詩烟開鰲背
千尋碧日落鯨波——

萬頃金

劉禹錫詩烟開鰲背
千尋碧日落鯨波

大園金 柳宗元晉問——之——崇谿 萬株金 白居易宿湖中詩
之工火化水淬器備以充 浸月冷波千頃練

柳宗元晉問——之——棠船
之工火化水淬器備以充

萬株金

白居易宿湖中詩
沒月冷波千頃練

芭霜新橘——王敦橘詩收子
未餉千顆玉封侯寧抵——
韻似金
白居易詩看舞顏
如玉聽詩——雕題

韻似金

白居易詩看舞願
如玉聽詩——雕題

金 李賀樂府橫波
好送——
懋界金 李紳詩魚偏盡錄龍宮
寶雁塔高摩——
柳綻金 姚合詩
殘雲帶

懋界金

李紳詩魚舫盡鏤龍宮
寶雁塔高摩————

柳綻金

姚台詩
殘雲帶

雨輕飄雪嫩——含烟小——陸宸禁林開曉鶯詩報花開瑞錦
催——黃——又趙嘏詩棹倚隋家舊苑牆柳金梅雪撲簷香

花金——殷亮詩重陽開滿——水浮金——杜牧詩風清舟在漢殿金——李

隱咏蝶詩重傳秦——取酒金——李商隱詩相如解作長門賦却用文君
臺粉輕塗————胡宿詩日高獨擁鸛裘卧誰乞

長安————人宋元長卿詩老米——市駿金——李商隱詩共入留——字字

減盡凌雲氣却賦長門易酒金——有藥照——亦————灑灑金——羅鄴

金——方千詩上才乘醉到山——土成金——劉得仁詩囊中常——灑灑金——羅鄴

詩宜輕動纖纖玉——郭隗金——王駕詩數盡——郭開金——周雲荷秦紫邯

醉送常觀————郭隗金——王駕詩數盡——郭開金——周雲荷秦紫邯

解贈——地側金——胡宿憶薦福寺牡丹詩樽前可——換賦金——胡宿詩一

——要人顏玉樹底遙知——————————————————————

多少探盡囊——歷火金——楊夢詩——————————————————

中————————————————————————————————

————————————————————————————————

呂相金

韋莊詩貌愧潘郎

顧家金

韋莊詩多病似逢秦氏

八尺金

羅隱詠史詩九原郝氏何

萬朵金

徐寅菊花詩陶公直是居

延壽

金

司馬光詩傳得五

一寸金

蘇軾詩那得一一令足三冬學張

江花夾岸江水深

古牆金

張耒詩閱世興亡千室

坐釘金

孫觀詩

墮杯行玉橋破

月漾金

劉子暉詩瓦白霜

石湓金

范成大詩雨歸

漏山腰

自躍金

陸游詩福莫大于不材之

藥頭金

楊萬里小梅漸

膚底雪半開

點漆金

楊萬里詩誰將一

樹金

職復古詩東園載

把一滿袖金

朱子詩五字何人

耻言金

真山民詩書既無成休

香金

元好問詩去去旃車雪三尺畫羅休縷

魏臺金

趙可求遠驛雪夕詩暖老正思燕地玉辟寒誰有

蓓蕾金

仇遠梅詩要看月底玲瓏玉休折枝頭

岳牧金

柳貫詩將鑄明堂安九鼎鼎足金

貢師泰詩

太師方垂

橘柚金

郭鈺詩斜日殘明

季子金

陳旅詩寒索能多

高啓詩菽水還堪

掃閭金

袁桶詩舊時內相諸孫在猶有當年

買山金

劉因詩只有烟

樂何須

霞肯賒借無人曾送

李東陽詩

畫屏金

鄭元祐詩

鴛鴦

坎

醉後頗思醒酒石貧來須辦

楊維禎詩

玉山長者有

買藥

趙玉養生賴有

恨無燕

離金

餽屋金

高義乞與山人

買藥

金

高啓杜二年四十鬢已白詩到頭

金

著裏金

許讚端午日賜糴詩

此物須當見好染虛銷

葛蒲綠酒蘭薰露角

黍離盤

問卜金

許讚新春詩君恩浩蕩生

暮夜金

石瑤詩

全裏何用時採

光陸離

故人心 雀啁金 沈周楊花詩看——新 千笏金 謝承舉詩對花
君不知 蕊破愛蜂撩玉小團輕 宜醉十分酒買

地不辭 掌中金 徐禎卿詩飛九 孔雀金 丘吉詩病來眉淡波斯 著

削金 吳寬詩暖烟盤曲絲縈 少府金 袁宏道詩朝來領取鋪 內帑

金 王醇詩兵馬空多策未 結交金 張適詩囊裏尚存言事 獸環金

童軒詩別院頻翻舊管 西流金 雲笈七籤陶昆吾 五石金 雲笈七

玉長門深鎖—— 之石治—— 之—— 伏火鼓成紫金至紫金即是

第七返—— 郭少金 真靈位業圖右 真公——

少昊配金 晉書禮志太昊配木神農配火 顓頊配水黃帝配土

對語

班瑞

蒼璧

越玉

紫貝

剖竹

剪綵

織錦

藉綺

賜金

赤金

燕金

青金

橫金

泥金

裁金

炊金

九華玉

補天石

詩八米

卞和璞

空中錫

搔頭玉

三品金

布地金

賦千金

郭隗金

化後金

扼臂金

摘句

西嶽氣凝金

身健直黃金

交情百鍊金

家餘舊賜金

得句貴如金

逸韻比南金

林疎月漏金

揮鉏不見金

湧金門外柳如金

一曲菱歌敵萬金

千佛林光布地金

好雨依時抵萬金

菊含清露酒浮金

步搖釵是辟寒金

音

於金切說文聲也宮商角徵羽聲也絲竹金石匏上草木一也韻會又沁韻

韻藻翰音

易一登于天禮記雞曰一疏翰長也雞肥則鳴聲長七命封熊之蹠一之跖遺音

易飛鳥

不宜上宜下疏遺失也一哀聲也釋文遺之如字又禮記清廟

之瑟朱絃而疏越壹唱而三嘆有一者矣家語蕭韶者舞之一

也張九齡詩長塗未及半中夜有一陸游詩吹簫月下有一

八音

在治忽以出納五言汝聽

又——克諧無相奪倫左傳夫舞所以節——而行八風故自嗜
八以下周七律記經緯錯綜文以五聲發揚蹈厲播以——

音

書甘酒——
峻宇雕牆——

嗣音

詩經我不住
子寧不——

徽音

詩太如嗣——則百斯男
又廣絕交論客所謂撫絃

——未達燥濕變響注鼓琴循絃謂之徽楊方詩
因風吐——芳氣入紫霞曾鞏詩傾耳聽——

同音

詩鼓瑟鼓
琴笙啓——

——繁欽與魏文帝牋薛訪車子年始十四能喉轉引
聲與茄——法苑珠林三千人異口——一心敬禮**德音**

詩帝度
其心額

其——禮記天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂——
——左傳大國不加——而亂以要之漢書楚元王傳發明詔吐——

——李陵答蘇武書時
因北風復患——

好音

詩誰將西歸懷之——又翩彼飛鵲集
于泮林食我桑黹懷我——又睨睨黃

鳥戴——其——杜甫寄楊桂州詩聞此寬相憶爲邦復——又映階
碧草自春色隔葉黃鸝空——歐陽修序文章麗矣言語工矣無

異草木榮華之觀風**聲音**禮記——之道與政通矣孟子恭儉豈
鳥獸——之過耳也**聲**可以——笑貌爲哉唐書杜甫傳贊宗

之間沈佺期研揣——
溺音 禮記文侯曰鼓問——何從出也子
浮切不差而號律詩 夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺

志衛音趨數煩志齊音故辟喬志此四者祭
祀弗用也文心雕龍雅聲寢微——騰沸 **鄭音** 見上史記樂書
治道衍缺而——

——興起又禮記——衛之——亂世之音也張養
浩詩半生醉夢——衛——一旦醒心韶護曲 **宋音** 見上元稹五品
女樂判閭循唐

——**齊音** 見上禮記明乎——之——者見利而讓老學菴筆記隆
興間有揚州帥席間語客曰諺謂三世仕宦方解著

衣喫飯僕欲作一書言衣帽酒榼之制未得古名通判鮮于廣請
立名曰逸店集帥不悟有牛簽判者輒操——曰此是通判罵安

撫飽食暖衣逸居而無教則近於禽獸帥發怒頓面而通判欣然
有得色又劉禹錫五經壁記名儒張恭爲司業始詳定五經辨——

——**魯之** 禮記明乎——之——者臨事而屢
商音 斷蘇軾詩何妨曳履出——
知音 禮記知聲而不——

——而不知樂者衆庶是也惟君子爲能知樂是故審聲以——審
音以知樂審樂以知政而治道備矣史記荊軻傳高漸離變名姓

爲人傭保聞其家堂上客擊筑每出言曰彼有善有不善從者以告其上曰彼傭乃——竊言是非家大人召使前擊筑一坐稱善魏志杜夔傳夔字公良河南人也——爲雅樂郎列子伯牙鼓琴志在高山鍾子期曰我我然若泰山志在流水曰洋洋然若江河子期死伯牙絕絃以無——者風俗通百里奚爲秦相堂上樂作潞婦自言——因援琴撫絃而歌問之乃故妻也國史補于頔常令客彈琴其嫂——聽于簾下曰三分中一分琴二分琵琶絕無琴韻玉海宋景祐三年詔博訪——有洞曉古今雅樂制作所在秦間張說應制詩載歌春典曲情竭爲——杜甫詩斯人不重見將老失——李順邇李丞山池詩清風多仰慕吾亦爾——李中廬山詩他年如遂隱五老是——南音左傳晉侯觀於軍府見又絳畧秦仲——百鳥——與之語皆應鍾儀曰南冠而縶者誰也有司曰鄭人所獻楚囚也使稅之與之琴操——呂氏春秋夏后氏孔甲田於東陽入於民室主人方孔取其子以歸子長成人慕動折撿斧斫其足孔甲乃作爲破斧之歌實始爲東音禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待

禹於塗山之陽女乃作歌曰候人兮猗實始作爲——周昭王親
將征荊辛餘靡爲王右涉漢梁敗辛餘靡振王北濟乃侯之於西
翟實爲長公殷整甲徙宅西河猶思故處實始作爲西音長公繼
是音以處西山秦穆公取風馬實始作爲秦音有城氏有二佚女
爲之九成之臺帝令燕往視之二女爭搏之燕遺二卵北飛遂不
反二女作歌曰燕燕往飛實始作爲北音人劉基詩鷓鴣元是嶺
——嶺北無東音——見上文心雕龍夏甲嘆於東陽——西音——見上魏
人識此禽——以發殷聲思于西河西音以興——文帝詩

齊唱發東舞秦彈響——蜀都賦起——於促柱歌江上之秦音
飄厲人歐陽修秋聲賦商聲主——方之——夷則爲七月之律
見上休鴻詩——楚調聲北音——見上蘇軾石鐘山記南聲函胡
雖異今古由來同一致——清越桴止響騰餘韻徐歇五

音——孟子師曠之聰不以六律不能正——六幅太公曰律管十二
其要有——老子——令人耳聾呂氏春秋黃帝命伶倫與榮
將鑄十二鐘以和——以施英韶淮南子無形而有形生焉無聲
而——鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉又五九四十五

——主——音主猿
猿故五月而生
韶音

史記孔子世家孔子適齊為高昭子家臣欲以通乎景公與齊太師詒樂聞——學之三

月不知肉味傳咸詩未附雅調以和——
間起人元結詩停梳靜聽曲中意好是雲門——
孟郊弔元魯

山詩因書魯山續庶合蕭——
陸抗音
吳苻留贊為將臨敵必先

龜蒙詩朝趨九——
暮列五鼎食
披髮叫天——而歌戰無

不免閒居賦頓足
起舞——高歌
吳音
南史顧琛傳先是家世江東貴達者會稽

變吳都志——消樂也乃古之遺音今樂府有——子世俗之樂
耳蘇軾詩萬里家山一夢中——漸已變兒童孔平仲詩賓主如

今各分散詩成
古音
宋史藝文志鄭庠詩——辨一卷孟郊
長詠作——

管子修心——
大音
管子昔黃帝以其緩急作五聲以政五鍾具一
道乃可得
曰青鍾——老子——希聲大象無形揚雄解

難大味必淡——必希陸機弔魏武帝文舉脩綱之絕
紀紐——之解徽李白詩——自成曲但奏無絃琴
弩音
莊子
孔子

絃歌鼓琴有漁父下船而來持頤以聽曲終孔子下求之至於澤畔方將杖屨而引其船顧見孔子還鄉而立乃刺船而去延緣葦間顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞——而後敢來注挈梳也劉迎詩——迎畫鷁喜態動烏龍蘇軾詩葦間聞——

雲表已

足音

莊子遙空虛者聞人之——登然而喜矣而況乎親戚之警教其側者乎

餘音

列子昔韓娥東之齊

匱糧過雍門鬻歌假食既去而——張載詩陽鳥收和響寒蟬無——寒泉之遺歎吟咏蓼莪之——

蘇軾亦壁賦——

玉音

尚書大傳千七百七十三諸侯皆莫不磬折——七啓吾子不遠遐路幸見光臨將

敬滌耳以聽——月賦敬佩——服之無數陶潛詩靈鳳撫雲舞神驚調——歐陽原功詩昨朝蘭省繞開試清曉——催著書又

晉書景帝紀萬衆瞻穆穆之容公卿聽——振之——淮南子耳調——石之——不聞雷霆之聲小有所志而大有所忘也清音南

子景不為曲物直響不為——濁陳琳詩殷懷從中發悲感激——左思詩非必絲與竹山水有——又駱賓王文回眸之報不獨

著於前龜——亮之——誰專稱於往笛孟郊送亮師詩茗啜綠淨花
經誦——柔——王起白玉瑄賦懷——越之——無求於和感馨香之德
不召——賞音——江表傳周瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠然聞絃——足
而來——賞音——知雅曲也昔植求自試表夫臨博而企竦聞樂而竊拊
者或有——而識道也潘岳夏侯常侍誄雖寶唱高猶——爾
——王安石詩思向時人免——黃庭堅詩後有鍾期必——鳳音
劉勰新論崑竹未斷則——不彰江淹燈賦命綵女兮餌丹砂而
學——人魏氏春秋阮籍嘗遊蘇門山有隱者莫知名姓籍從之
與談蘇門生蕭然曾不經聽籍乃對之長嘯蘇門生亦嘯若驚
——之——馬張絃樂府君不見相如綠綺琴一撫一拍——風——邪
音——劉勰新論耳目不傾——車音——長門賦雷隱隱而響起兮聲象君之
不邪則——不入——傳毅賦——若雷驚驟相及陸
龜蒙釣車詩細碾烟華無轍跡靜含風力有——又韋莊詩郁
堂留桂影陳卷集——又蘇轍詩閉門謝往還不聞——馬——舒
音——四子講德論鴻均之世何物不樂——哀音——繁欽與魏文帝牋潛氣
是以刺史感慙——而詠至德——內轉——外激李白詩

垂羅霧縠揚——杜甫詩弄音 嵇康詩交交黃鳥傾傳——潘岳
促織甚微細——何動人秋菊賦遊女望榮而巧笑鵝雛遙

集而休音 陸雲詩穆穆——蘭音 謝靈運賦——未吐紅顏若輝劉
——有來爾雍義恭艷歌行洲間流古今——媚

鄭猿音 江淹詩氣清知鴈瑞音 上官儀詩湘渚韶 梵音 王勃詩蘿

楚猿音 引露華識——瑞音 靈跡娥臺靜—— 梵音 愧棲禪影

松門聽——林鴻詩兩蘇俊行跡風泉想佳音 李白詩春草變綠

——法華經——海潮音勝彼世間音 佳音 野新鶯有——

鸞音 楊希道笙詩短長拂鳳翼洪細拳——羅隱詩——鶴法音

信杳難迴又周復俊翫月詩清宵芳興洽佇聽影——

蘇軾詩茶笋盡禪觀音 法華經爾時無盡意菩薩合掌向佛而作

味松杉真——觀音 是言——世——菩薩以何因緣名——世——佛

告無盡意菩薩若有無量百千萬億衆生受諸苦惱聞是——世——

菩薩一心稱名——世——菩薩即是——其——聲皆得解脫又假使興

害意推落大火坑念彼——力火坑變成池傳燈錄盧景裕繫臂

陽獄至心誦——世——枷鎖自脫禪林寶語有女子却冠者奉——

大士甚爾夜恒夢之甚小若婦人釵頭玉佛狀一日其夫寄一玉
——顯夢中所見自是奉之益篤王叔承詩碧紗描粉繡——又
北夢瑣言蔣凝侍郎有人物每到春音傳燈錄如重睡人其家搗
朝士家人以爲祥瑞號水月——練春米其人夢中聞——持

——別作他物于時忽寤語家人云惑此——將爲鐘鼓

金玉音

詩毋——爾——而有避心李獻能詩幸有西飛鴻無吝——

濮上音

禮記桑間——之——亡國之音也魏

志高堂隆傳作靡靡之樂安——之——又阮籍詩北里多奇舞——有徽——

治世音

禮記——之——以樂其政和雷淵

詩瑤璋自是清朝器律呂偏諧————

愆憑音

禮記宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無——之——矣

大雅音

左傳為之歌大雅疏取小雅之音歌其政事之變者謂之變小雅取——之——歌其政事之變者謂之變大雅又孫

綽徐君墓頌雅音永寂而心存高範李嶠詩虞舜調清管王褒賦雅音宋齊丘詩因逢淵景開佳宴為出花奴奏雅音蘇舜欽詩咄

欽定四庫全書

卷二十七之四

四

嗟謗口聞高誼披

弦歌音

史記儒林傳高皇帝誅項籍舉兵圍魯

絕孟浩然詩沿洄洲渚地演漾

又蘇軾詩登然咳唾音莊

客曰子將何求孔子曰叢者先生有緒言而去丘未

知所謂竊侍于下風幸聞一之以卒相丘也白雪音淮南子師

曠奏一之而神物為之下降鄭幹詩榮駐青

正始音世說王

將軍鎮豫章衡玠從洛投敦談話彌日于時謝鯤

山鳥音劉勰新

為長史敦謂鯤曰不意永嘉之末復聞一之

論漢順

候繁杏依村鳥度音主逢詩交交黃鳥音好在千丈壁

古槐音因

錄唐尚書省南門有——垂蔭夜聞絲

胡茄音陳後主詩况聽南

又張說詩軍中宜

邯鄲音王昌齡詩不知誰橫笛音張巡詩旦暮

劍舞塞上重茄音

家子復奏——更樓上遙聞

增出音

舊律和聲疏聖人之作律也既以——又以候氣布十二律於十二月之位氣至則律應是六律六呂述十二月之

音氣也周禮春官大司樂奏黃鐘歌大呂疏黃鐘云奏者奏擊以出聲故據鐘而言大呂云歌歌者發聲以——故據聲而言

石音

書予擊石拊石疏石磬也磬有大小故擊有輕重八音獨言石者蓋——屬角寂難諧和石聲既和則金絲竹匏土草木

之聲無不和者矣又孫觀詩卧聽南山白矢音詩來游來歌成音——王廷士詩青鳥忽來過貽我金——以——其——

詩序疏聲變乃——音和乃成樂嘯賦動唇有曲寫音詩序疏原發口——又陶潛詩弱子戲我側學詩未——夫作樂之

始樂——人——人音有小大高下之殊樂器有宮徵商羽之異依人音而制樂托樂器以寫人是樂本效人非人效樂託音詩

疏動物曰風——曰諷王起振木詩音詩國風疏魏國雖小儉而鐸賦刻木爲舌將——於下人能勤踵虞舜之舊風有夏

欽定四庫全書

卷二十七之四

禹之遺化故李札觀樂美其——經典釋文爲——者九人鄭康成徐邈蔡氏孔氏阮侃王肅江惇于寶李軌俗間又有徐爰——

近吳興沈重詩子寧不嗣音疏古者教學子以詩樂皆是音亦撰——義習音聲之事故責其不來——也戰國策秦王簡擇

宮中佳麗好翫——者欲因張儀納之楚王詩極音禮記樂之隆說君子陽陽景王好音而士——作是詩賦也極音非——也

比音禮記——而樂之及于戚羽旋謂武音禮記賓年賈侍坐於之樂注——合其——而播樂器也孔子孔子曰武坐致

右憲左何也對曰非武坐也聲聽音禮記君子之——非聽其鏗滔及商何也對曰非——也鑄而已夫亦有所合之也

合音周禮春官大師注兵書曰七音左傳晏子曰先王之濟五味出軍之日大師吹律——和五聲也以平其心成其政

也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律——八風九歌以相成也注武王伐紂自午及子凡七日王因此以數合之謂之——

聚音左傳鼙以鍾之注鼓音左傳簡子曰吾伏弢嘔血——不袞鍾聚也以器——今日我上也漢書天文志天——有——

如雷又陳湯傳甘延壽湯前至邦支城令軍聞——皆薄城下述
其記八方之荒有石——其徑千里撞之其——即成雷也天之申威
於此甘澤謠薛萬軍中大宴紅線謂萬曰獨——之——頗悲調其聲
者必有事也乃召而問之云某妻亡不敢乞假萬遽放歸柳宗元
零陵三亭記薛存義來蒞茲邑門不施胥史之席耳不聞嬖——之
——蘇軾詩南行千里成何事一聽秋濤萬——又戰國策秦攻趙
——鐸之——聞於北堂又漢書北錯傳前擊後解與金——之——相失
又南粵王傳目不覩靡曼之色耳不聽鍾——之——者以不得事漢
也又化書解毓覽之音則背背凍森槌——
葬之——則鴻毛躑躅其感激之道如是
不聞其舒望遠者察其貌而不察其形
謝靈運詩潛虬媚幽姿飛鴻響——
乎道之以中德咏之以——德音不愆以合神人又去聲莊子庖
丁爲文惠君解牛者然嚮然奏刀騞然莫不——合于桑林之舞
淮南子師曠之施瑟柱也所推移上下者無尺寸
之度而靡不——故通於禮樂之情者能作音
作音見
上鈞音國語

鐘大不出鈞注鈞所以——之法也以木長七尺有弦繫之以爲鈞法駱賓王上吏部侍郎帝京篇序雖仲由之瑟終闕響於丘門

而宋玉之謠倘制音家語子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由——於郢路制音之不才也夫先王之——也秦中聲以爲節

流入於南樂音戰國策魏文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰鐘不歸於北樂音聲不比乎左高子方曰臣聞之君明則樂官不明

則——今君審於聲臣恐君之聾於官也路史舉音史記太史公鳥獸之喜聲性與人同而鬼神之情亦——也舉音自叙——不

盡其鐘音漢書郊祀志廣川國世宗廟殿上有——門戶大開夜哀鐘音有光殿上盡明上乃下詔赦天下北史魏臨淮王譚傳

吹律求聲叩——求——損除繁雜討論實錄長門賦擣玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似——蘇軾詩長廊歌雨脚破壁撼——又劉勰

新論五聲鏗然有——啓之——拾遺記蓬萊山吹風竹葉聲如——啓之——常建詩萬籟此俱寄惟聞——啓——張耒詩靈通禪刹古叢林

永日惟聞管音後漢書禮儀志注——調則律歷正聲音調則磬

——梵——民道得芽音調則法度得琴音調則四海合

音 上 見 芋音 上 見 琴音 見 上 玉堂離記御製盤松贊墨本云怒騰雲勢

中時有一二不患其器之樸拙使人援絃促軫想見太古自然 妙然後為勝人並浩然竹亭詩遠是酒中趣 上偶然 至

音 後漢書陳元傳 一 不合衆聽故伯牙絕絃至寶不同衆好故 卞和泣血淮南子至言不文至樂不笑 一 不叫黃庭堅詩三

尺無絃木期 新音 後漢書曹褒傳論樂非夔襄而 一 代起律謝 君發 一 一 蘇蘇而制令亟易修補舊文獨何猜焉邵謁詩

對酒彈古琴絃中發 一 蘇軾小鬟詩 不音 後漢書崔琦傳宣王 赴著春衫游上苑要求國手教 一 一 晏起姜后脫簪齊桓

好樂衛姬 一 一 皆輔 孤音 後漢書孔融傳贊北海天逸音 王以禮扶君以仁 情頓挫越俗易驚 一 一 少和 殊音 後

書西南夷傳論 一 一 異節之伎列唱於門外海賦更相叫嘯詭色 一 一 梁武帝詩各林鳴鳥有 一 一 韓愈送湖南李正字詩風土

稍 一 一 魚繫音 蜀志許靖傳事立功成則 前音 昔書樂志武皇帝 蝦日異飯繫音 一 一 於管絃勒勲於金石 採漢魏之遺範鼎

鴉惟新——乾音晉書樂志——石其風不周坎之音革其風廣

木其風清明離之音絲其風景坤之音土其風涼兌之音金其風闔闔坤音見上兌音見上宋史樂志

口舌故金之坎音見上白虎通——也管艮音也鼓震屬皆象之音也絃離音也鐘兌音也祝敬乾音也土音晉

律歷志——宮火音徵金音商水音羽木音角吳萊詩文物彼洛襖——吾越謳金音見上握奇經——

三退四背解音晉書陶潛傳潛性不——而蓄素琴一張文士傳五急背魏太祖焚山得阮瑀瑀善——能鼓琴遂撫絃而

歌因造歌曲太祖大悅興苑陳思王游山忽聞空裏誦經聲清遠道亮——者則而寫之為神仙聲道士效之為步虛聲高音

晉書索靖傳靖作草書狀曰——屬翰溢越流漫忽班班而成章信奇妙之煥爛鈴音晉書佛圖澄傳能

無不懸驗真山民詩鼠神音宋史禮志有司奏曰天降祥錫壽固留香篆迹禽和閣——皇根谷動——山傳稱響雲笈七籤

適路無軌滯

動音

宋書禮志懸貍——洪鐘疎節雲

蕪音

宋書謝靈運傳

論王褒劉向揚班崔蔡之徒與軌同奔逸相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而——累氣固亦多矣蔡襄詩決然顧子別——強吟諷

薦音

齊書樂歌禮獻物樂——王勃乾元殿頌序黃離踵耀蒼震——

惠音

梁書劉孝綽傳世祖與孝綽書曰思樂——

清風靡聞新有所製想能示之陸機詩有美蛾眉子——清且徹又夫子茂遠猷歎誠寄——

庸音

梁書庾肩吾傳太子

與湘東王書曰吾輩無所遊賞止事披閱性既好文時復短詠雖是——不能閤筆又鍾嶸傳嶸詩評序曰——離體各爲家法文

賦故蹠蹠於短韻放——以足曲

言音

南史宋長沙王道憐傳道憐素無才能——甚楚

蹟音

魏書安樂王長樂傳

梁郡太守程靈虬虐政殘民寇盜竝起——悖響盈於道路

懷音

魏書崔鴻傳沐浴太和——正始李百藥贊道賦總人靈

以胥悅極穹壤而——

佞音

魏書陽固傳固刺諛詩曰其勿其黨其徒實繁有詭其行有——其——

蠻音

北齊書陸法和

傳法和平常言若不出口時有所論則雄辯無敵然猶帶——許
常詩沙潮通越分部伍雜——蘇軾詩——慣習疑僞語脾病紫

纓帶嶺巖又張翥詩女改音北史魏崔暹傳魏道武攻中山未克
警皆殊製——各異鄉六軍乏糧問計於暹暹曰飛鵲食甚

而——詩稱其事可取以韻音唐書藝文志蕭真音宋史作歷志
助糧乃聽人以甚當粗鈞——二十卷乾德中太常

寺和峴上言曰古聖設法先立尺寸作為律曉音宋史作歷志宋
呂三兮損益上下相生取合——謂之形龜祁田况薦益州

進士房庶——上具樂書補亡三卷召詣闕文心雕龍逮於晉納
世則傅休奕——創定雅歌以詠祖宗張筆新篇亦充庭萬

音宋史藝文志證六十甲子——五行一卷路史大撓正甲子探
五行之情而定之——夢溪筆談——之法申子辰己酉丑為

陽紀寅午戌亥卯未為陰紀又六十甲子有——蓋六補音宋史
十律旋相為宮法也一律含五音十二律——六十——也藝文

志吳械毛詩叶草音握奇經——五一持兵二結陣三行四趨走
韻——十卷五急關又芥隱筆記劉夢得稱韓文云鸞鳳

一鳴咽
轄音

握奇經——不整

角音

握奇經——二初驚衆末收衆
路史玄女兵法云帝與蚩尤戰

三年城不下得術士五胥問之曰是城中之將白色商音帝之始
攻得無以秋之西方行乎今皇帝爲人蒼色——此雄軍也請攻

三日城必下乃設五旗五
軍四面攻之三日城果下

律音

六韜武王問太公曰——之聲可
以知三軍之消息勝負之決乎太

公曰深哉
王之問也

呼音

管子五七三十五尺而至於泉——中角其水蒼
四七二十八尺而至於泉——中商其水白而甘

三七二十一尺而至於泉——中宮其泉黃而糗二七十四尺而
至於泉——中羽其泉鹹七尺而至於泉——中徵其水黑而苦

惡音

管子彼道之情——與聲注
音聲者所以亂道故惡之也

干音

鵠冠子絕道之紀亂天
下之文——之謂違

音

莊子子路子貢相與言曰夫子
圓於陳蔡絃歌鼓琴未嘗——

敵音

莊子果有言邪其未嘗有
言邪其以爲異於——亦

有辨乎其無辨乎注——烏雛出卵而叫音無定
也吳均南郭子綦詠含響盡天籟有言同——

巫音

呂氏春秋
宋之衰也

作為千鍾齊之衰也作為野音呂氏春秋客有以吹簫見越王者
大呂楚之衰也作為一羽角宮徵商不謬越王不善為一

善之而反蕩音呂氏春秋感於心則一乎適音呂氏春秋善音韓詩
有——篇善音外傳

君子潔其身而同者合焉一其——而類者應無音淮南子夫無形
焉人物志采蟲聲之一——贊愚人之偶得者物之大祖也

悼李夫人賦寢淫歎荒寂兮——之音者聽漢武帝宮音淮南子黃
鐘之律九

寸而——調又高上傳顏回貧而樂道孔子曰回何不仕對曰回
有郭外之田五十畝足以給餽粥郭內之園十畝足以為絲麻鼓

自商之一足以變音淮南子豫讓欲報趙襄調音淮南子耳不知
自娛回何仕焉變音子漆身為癘吞炭——調音清濁之分者不

可令——心不知治亂之源者不可令制法洛陽伽藍記洛陽發
大市南有——樂肆二里里內之人絲竹謳歌天下妙伎出焉發

音淮南子慣於志積於內盈而——則莫不比於律正音淮南子
曹植與吳質書觴酌凌波於前蕭茄——於後姑洗生

應鍾比於——故爲和應鍾生疑竇不比——故爲繆徵音淮南

法苑珠林金翅鳥王名曰——於衆羽族中快樂自在

——非無羽聲也羽音非無徵聲也風俗通師曠爲晉平公奏清——

之——有鶴從南方來又如字陸機演連珠——錄響操終則絕

羽音見異音淮南子——者喜音淮南子因其——而正埋音水

注歌堂淪字識音水經注宜城南有宋玉宅玉邑人雋才辦給善

律管——屬文而——益郊楚竹吟——者謂誰清夜吹

贈悲音論衡美色不同面皆佳於文音論衡飾面者皆欲爲好而

君悲音目——不共響皆穆於耳文音運目者希——者皆欲爲

悲而驚嘯音神仙傳劉根傳云——非令音世說謝公云長史語

耳者寡嘯音常清亮聞者莫不肅然

結音文心雕龍心定而後反音文心雕龍近代辭人率多猜輝音

——理正而後搞滌反音忌至乃比語求姪——取瑕輝音

文心雕龍——字音顧氏家訓吾初讀莊子蛇二首韓非子曰蟲

峻舉鴻風遠蹈有蛇者一身兩口爭食相齧遂相殺也茫然

不識此——何——逢人輒問了無解者後見古今字譜此古屬音氏顯

之虺字積年疑滯豁然霧解小學紺珠孫炎始作——

家訓竟日歡諧辭人滿音西陽雜俎鳳骨黑雄唯旦夕鳴各異

席——賦韻命筆爲詩音黃帝使伶倫制十二簫寫之其雄聲

其——失音音西陽雜俎東家門雜音甘澤謠嬾殘者衡岳寺執役

聽其中宵梵唄響徹山林李公知音謂——先悽惋而後喜悅必

謫墮之人時將去矣中夜潛往謁馬嬾殘曰勿多言領取十年牢

相法苑珠林——音司空圖詩品猶之惠風荏苒音經典釋

爲懿妙出自自然音在衣——修篁美日載歸音文爲——

——者三人王音路史伏羲氏薇——操駕辨以通神明

甫李軌徐邈音之况以合天人之蘇注駕辨琴曲名音獸音史

笙管有鳥之聲鐘鼓祝敵有——之——柳宗元音夢溪筆談今切

熊說楚之南有獵者能吹竹爲百——之——音唇音音韻之法先類其

字各歸其母——音舌音各八牙音喉音各四齒音十半音見上

齒半舌音二凡三十六分爲五音天下之聲總於是矣音舌音音蘇賦

詩——浙獠變

喉音

見上陳陶詩滿堂羅綺情無語——止駐雲徘徊

浙音

遊齋閒覽家第公叙曾宿

福清紫微院三鼓忽聞院後喧呼買物之聲正如城市皆——連旦乃止寺僧云一歲中凡數次謂之鬼市

風音

前錄見

呂獻可之爲鄧州也康節寄以詩云林間談笑須歸我天下安危且繫公獻和云冥冥鴻羽在南天邀阻——已十年不謂聖朝求

治理尚容遺

準音

避暑錄話本朝大樂用王朴舊律失於太高太逸卧林泉祖時和峴既下一律皇祐初阮逸胡瑗再定又

下一律議者亦不爲善也熙寧末苑日新言方響尤甚與絲竹不協乃使更造以——諸——訖後用之至崇寧云

協音

朱子語類

吳才老補韻甚詳然有推不去者如外禦其務協烝也無戎才老云務字古人讀蒙不知汝戎二字古人通用是——汝也南仲太

祖大師皇父整我六師以修我戎亦——汝也王起律呂相生賦原夫制自伶倫邇於嶰谷始——於靈鳳終制器於截竹捷

音揮塵後錄楚俗元夕第三夜多以更闌時做行聽人言語以卜通塞曾子固兄弟被薦時有黃姓者亦同升黃面有癩人呼爲

黃疸子諸曾赴試朱夫人亦以收燈夕往閭巷聽之聞婦人
酬酢造醬法云都得都得黃豆子也得已而——至果然直音

書錄解題春秋——三卷德清丞方洲智善撰以報音湘山野錄
學者或不通音切故於每字切脚之下——注其——明州禮法

師高僧也晚結十僧修三年懺楊大奏音齊東野語霓裳一曲共
年三以書留之得其——確乎不奪三十六段嘗聞紫霞翁

云凡用三十人每番十人——極高妙翁一日自品聞音難蜀父
象管作數聲真有駐雲落木之意要非人間曲也

未覩旨聽者未——猶鷓鴣已翔乎寥廓之宇而羅理音七發
者猶視乎藪澤庾信樂府——能辨俗聽曲乃思賢春佐酒

杜連巨音洞簫賦聽其——則周流汎濫停音班婕妤素賦桑
井邑吐含若慈父之畜子也

雲笈七籤存念長曲音長笛賦改聆——者觀法於節奏察度于
在心展轉無——曲音句投按文選作曲引蘇軾王都尉耳疾詩

但試周郎看聾否辨音蔡邕釋誨伯翳綜聲於歎音登樓賦昔尼
——小誤已回頭鳥語葛盧——於牛鳴

有歸與
之——
長音
劉伶詩寒雞思天
曙擁翅吹——
感音
思舊賦隣人有吹笛者發聲
寥亮追思曩昔遊宴之好——

而求音 文賦課虛無以責 常音 文賦塊孤立而特 瘁音 文賦或

注——言徒靡而非華
吐音——謂惡辭也
陸機演連珠賁密而
含響朗笛疎而——
錯音——陸機漢高
祖功臣頌

韶護——賦音 陸機演述珠璣輝朝觀相物
象龍比象 納照時風夕灑程形——寄音 陸機詩驚風裏
反信歸雲難——

梅堯臣詩——文
 奮音
 陸雲詩既——為
 聆音
 陸雲贈謝——先
 瞻儀情感——心
 祇敬厥德

悲陶潛自祭文候願已冥——愈漢駱賓王啓傳垂音陸雲詩三
嘯高邱應其文而動韻——大野浮艮岫以流陰代既遠直

道——
穆音 陸雲贈鄭曼李詩習
習谷風載——其——
棲音 陸雲登臺賦善癖丘
絕迹兮烏攀木而——
興音

陸雲逸民賦靡火聽以赴斷兮揮天籙掌音和者則華華戶
以——雲茱七籤靜和真味吐納——
寐昧任禁之曲

大正町
御定御文
府

飛音

吳都賦鳴條律暢——響亮

寒音

潘岳詩鳴蟬屬——時菊耀

冷音

夏侯湛燕

賦吐清惠之——

漏音

李克漏刺銘昧旦

浮音

孫氏瑩簾賦沈響

永吟鳴而自足

王韶之樂府翻箭

養音

王韶之鶴詩育翻

遠音

顏延之

暢以避

諧音

繁會望啓——

幽林——

九車

遠音

五君詠

識微在金奏

廠音

顏延之陶徵士誄——

國音

謝莊赤鸚鵡賦審——

遐遁音

謝靈運山居賦廣滅景

貌——

備列山川

揚音

舞鶴賦指

蓬壺而翻翰望崑閬而——

張文成釋迦像碑于軀聖像據六地

貌——

備列山川

揚音

舞鶴賦指

而——八部龍神下三天而奏樂又作颺李商隱表遐思白鳥率

鏡音

謝朓樂府——已渝曲簫鼓盛唐

迴音

謝朓詩輕軔——

暢音

王融曲水詩序徐

散音

蕭子良桐賦

華組徐步

暢音

王融曲水詩序徐

散音

蕭子良桐賦

景涵清風

函音

殷淡樂歌肅倡
龍音

梁武帝詠笛詩妙聲
發玉指——響鳳凰

千音

梁簡

文帝詩——

寫鳳百戲承雲笈

雷音

梁簡文帝詩——稍入嶺
電影尚連城又庾信經藏

七藏靈鈞回曲寢——

何琅琅

雷音

電影尚連城又庾信經藏

碑法雲深藏師子——

七佛經護僧伽

瓊音

梁簡文帝頌鳥弄鳴
于——樹藏疑於妙

監神有十八神七名——

八名師子

瓊音

梁簡文帝頌鳥弄鳴
于——樹藏疑於妙

葉宗欽贈高允詩口

繼音

何遜詩高唱子自
吐——手揮宵翰

吹音

王筠詩和鈴混
王筠詩和鈴混

吐——手揮宵翰

繼音

何遜詩高唱子自
吐——手揮宵翰

吹音

王筠詩和鈴混
王筠詩和鈴混

彩

奇音

吳均鶴詩推殘多
好貌清喉有——

幽音

吳筠尹鍊師琴詩代乏
識微者——誰與論

蟲音

蕭子

彩

吳均鶴詩推殘多
好貌清喉有——

幽音

吳筠尹鍊師琴詩代乏
識微者——誰與論

蟲音

蕭子

螢光繞庭木

流音

蕭子乾蟬詩——繞叢雀餘響切高軒草應
物驚詩須臾風暖朝日暎——變作百鳥喧

螢光繞庭木

流音

蕭子乾蟬詩——繞叢雀餘響切高軒草應
物驚詩須臾風暖朝日暎——變作百鳥喧

音

江總尚禪師碑銘空

繁音

段成報詩藹彼
行已無——和寡

迴音

僧正惠侶詩照
月皎孤影采風

送——

藏音

虞世南琵琶賦玄
雲掩影白雪——

輕音

褚亮詩高堂暫俯
臨飛翼——

虞音

李嶠笙
詩今日

送——

藏音

虞世南琵琶賦玄
雲掩影白雪——

輕音

褚亮詩高堂暫俯
臨飛翼——

虞音

李嶠笙
詩今日

送——

藏音

虞世南琵琶賦玄
雲掩影白雪——

輕音

褚亮詩高堂暫俯
臨飛翼——

虞音

李嶠笙
詩今日

——**奏** **蹕** **綴** **音** 韋承慶靈臺賦慨投筆 **駐** **音** 鄭惜早朝詩飛馬看

踏 **鳥** **獸** **來** **綴** **音** 而長想聊——于末韻 **來** **影** **喧** **車** **獸** **——**

洪 **音** 張仲素山呼萬歲 **來** **音** 張九齡詩——雖窅冥按景每遠迤

從 **未** **還** **顯** **見** **之** **心** **致** **軫** **宵** **肝** **四** **方** **愁** **音** 高適詩耿耿尊酒 **松** **音** **光**

兆 **氏** **延** **頸** **指** **日** **以** **真** **——** **久** **矣** **前** **聯** **雁** **飛** **——** **松** **音** **光**

義 **石** **龍** **寺** **詩** **苑** **花** **落** **泉** **音** 李白詩袖拂白雲閒素琴彈為三峽流

池 **水** **天** **語** **問** **——** **泉** **音** 李白詩袖拂白雲閒素琴彈為三峽流

珍 **嘉** **音** 杜甫詩白魚困密網黃鳥喧——李旭 **華** **音** 杜甫詩野膳隨

行 **帳** **——** **發** **從** **伶** **吳** **師** **道** **嚴** **正** **門** **書** **市** **元** **音** 李華詩黃鐘叩

詩 **雖** **卒** **屢** **呼** **驚** **過** **客** **伶** **官** **凝** **望** **促** **——** **元** **音** 李華詩黃鐘叩

音 韋惠物詩夕漏起 **詔** **音** 柳宗元表西漢 **節** **音** 柳宗元記里鼓賦

儀 **之** **三** **千** **——** **其** **——** **可** **騰** **音** 劉禹錫詩—— **叫** **音** 薛愈祭張貧外文

以 **表** **吉** **行** **之** **五** **十** **騰** **音** 屬吻相喧呼 **叫** **音** 山哀浦思鳥獸——

一 壺音

孟郊寒溪詩凍臙雜
碎號——坑谷辛

選音

孟郊晚雪吟——不
易言裁正逢今朝

鶴音

孟郊
贈張

端公詩鸞步獨無

移音

顧況李供奉彈箏簇歌左手
低右手舉易調——天賜與

羗音

元稹春
雷映早

侶——仍寡儔

梅詩郢曲琴空

疎音

元稹樂府泗濱浮石
為啓古樂——少人聽

唐音

章孝標金可記
歸新羅詩登唐

科第語——望日

初生憶故林又姜夔
近寧論漢道遙

雁音

杜牧詩瓜步逢潮
信臺城過——

芳

音

溫庭筠詩兩兩黃鸝色
似金哀枝啼露動——

朔音

溫庭筠觀舞妓詩——
悲鳴管瑤踏動芳塵

殘音

李體
仁賦

得飛鴻響遠音詩舊質
輕寒塞——響遠風

花音

陸龜蒙詩酒信巧為緣
病緒——長作嫁愁媒

鄉音

鄭谷詩
離

楚水廟貌入湘源范成大詩乍聽——

吉音

韓偓詩——聞說
計醉語近天真

細音

——真是歸李預詩形容不識識——

吉音

薛能詩——
連井絡秦分

吳融詩日轉無長

凡音

劉蕙詩照采始看沽善
影風迴有——價陽春爭忍混——

蜀音

薛能詩——
連井絡秦分

隔褒 膚音 羅隱詩凡客從題 巴音 卓莊詩錦銀聞郢 秋音 沈頌詩 蒼莊孤

亭上歷亂 良音 劉昭禹詩先生入 四音 馮熙載元宵應制詩 多 太華杳杳絕 促柱泛笙蕭應有翔鸞落

千弘音 韓鎡山呼萬歲賦發 迅音 滕邁雷在地中賦駭氣結 潛音 仞弘音 茲大號騰彼 乎土震 立夫坤軸

滕邁雷在地中賦掌嚴凝 鴉音 唐諭慈州檄豕心 別音 僧貫休善 之戒節向博厚而 莫俊 不草 哉行有美

一人兮婉如清揚識 嘖音 蘇舜欽紫閣寺聯句 充別堅璫影 曲 今令姿煌煌 弔寒藤姚廣孝龍山詩松關掩 花

龕鎖 堯音 梅堯臣早謁詩我預十官 嗶音 歐陽修真州東園記嘉 雲跡 少裨補欲將歌頌播 時令節州人士女嘯歌

而管絃此前日之晦冥風 鷺音 曾鞏詩 滅蛙 臙音 蔡襄羣玉 雨翬翬鳥獸之 也 蚶 勁意動雕鷗 殿賜宴詩

昕色方華進 分音 司馬光瘦竹詩 全音 黃庶蟬詩古樂久 渾 一 忽四傳 成律呂齊秀待鸞皇 破碎茲蟲抱 一

音

蘇軾詩雀戲含
竹萌抱清節

悽音

蘇軾詩——怨亂不成
歌繼使重來奈老何

語音

蘇軾詩
得兒童一

——好一年強
半在城中

完音

蘇轍題張公詩琴詩不
知一律訛大藥無——

訛音

秦觀詩癡兒踏吳歌姬姪足——

純音

陳造詩尚賴君詩飽牢
落時消聲噴發——

絨音

周必大題跋范成大所携金主回書云和議再成界河山而如

舊——遞至指
聾洛以為言

櫓音

葉適詩帆色挂曉
月——穿夕煙

信音

徐璣詩四海爲儒
者相逢問——

音

僧愚洪詩故鄉乃有此
叢林下板何妨著——

楚音

姚孝錫詩食貧豈復甘
秦炙客病空懷秦——

鐸音

薩都詩

石室天風
送——

綸音

貢奎敬亭山詩增秩
觀重典——播明府

寓音

揭侯斯寄程漢翁詩兩
日一一五日一承願

周復俊高梧篇
繁臺上嘯酬蘇

門 賢

鯨音 宋裴霜鐘琴詩不似琵琶不似第——送
歷歷似秋清張經烟寺晚鐘詩——送

殘照敲落
楚天霜

燕音

王惲詩推埋
遺俗帶——

潮音

王翰詩坐來明月上何處起——又首楞嚴經發海——偏告

同會高啓詩萬人擁坐聽

——寶刹曾紆玉駕臨

近音 張翥詩欲得——何處

飄音 何景

贈王子衡詩——承

來訊頗叙棲泊情

驚音 陸容詩彩旌懸雄

驚音 徐楨卿詩如何

——勞音

湯顯祖賦客也

儂音 鍾惺江行詩奴子入吳學

方音 范汭

宮詞女冠鳥爪解——

——識得蓬萊路淺深

迦音 阮自華送忍之清兄入天目

家音 卽寶

詩讀罷——添鬢白

書成國事刺心丹

蚤音 金淨秋閨詩空階月皎——

圓音 首楞嚴

哀愁宣示——耶律楚

材詩鳥啼猿嘯露——

一音 維摩經佛以——演說妙

讚音 法苑

序傳輝寫液照潤區宇

梵響——唱咽都甸

製音 法苑珠林陳思王曹植嘗遊魚山忽

梵唄謨文——傳為後

式其所傳唄凡有六契

圖音 法苑珠林神理無脣因言辭以——光音

光音

法苑珠林三灾上際云何若火灾起時至——天爲際若靈音真
水灾起時至偏淨天爲際若風灾起時至果實天爲際誥

身超冥衡志詠——訣音雲笈七籤天王典真土皇啓音雲笈七籤崆峒
主仙有見其文受其——微朗天邱禮

音雲笈七籤衆真香音雲笈七籤風經空通音雲笈七籤今報盈
齊唱萬仙——洞字——觸節生以流金火鈴瓊珠

月明可以上聞受音雲笈七籤外國放品經皆玄古洞空之書自
太極——上清然之章上真帝皇以下及學仙得道者莫不

——於內音雲笈七籤諸天——經又天真皇人曰諸天——寶音
太空——自然玉字字方一丈自然而見空玄之上

雲笈七籤真道高妙不付李音孔叢子衛君曰願聞先生所以爲
妄宣輕泄——萬劫不原賢者子思曰君將以名取士耶以

寶耶君曰必以實子思曰衛之陳音水經注楚之善射者曰——
東境有——者賢而有實者也越王問以射道苦其說乃使

簡士習射王音漢書元后傳太后從弟長樂衛尉弘子侍中音鳳
北郊之外亮音代鳳爲大司馬車騎將軍音以從弟越親用

事小心親職歲餘上下詔曰車騎將軍音宿衛忠正勤勞國家朕甚憐焉其封音爲安陽侯食邑與五侯等一氏爵位日盛惟一爲

修整敷諫正有忠美音七佛經護僧伽監神斯有十人音見淨音節薨諡曰敬侯

法苑珠林有婆羅門曰梵愈音真靈位素圖紫微左宮王夫人諱天婦名——容貌第一消娥字——西王母第二十六女

絳音雲笈七籤昔禪黎世界隊王有女字——天蓮朱宮靈童下教以理身之術亦書八字之音

下上音詩雄雉于飛——具——傳飛國風音詩疏——之——各從而上曰上音飛而下曰下音

之歌而作之雅頌之音則王者偏覽雅頌音禮記燕處則聽——天下之志總合四方之風而制之

之聲升車則有鶯和之音史記樂書——之——理而民正又孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重皆絃歌之以求合韶武

——之——楊巨源詩賞叶元和德文岳——鶯和音見君子音家語——葉適詩清廟圖書寶熙朝——

之——溫桑居中
以養生育之氣
歎咤音
蜀志楊儀傳怒憤形其聲
色——之——發於五內
淫繩音
晉書惠帝紀論

溽暑之氣將聞——之——罕記又抱
朴子淫音譟而惑耳羅袂揮而亂目
河女音
晉書夏統傳聞——

即謂伯姬高
行在目前也
黎黃音
晉書郭璞傳璞客傲篇曰欣——之——者不
蟬蛸姑之吟詠雲臺之觀者必闕帶索之歡

諷誦音
明學義使——之——盈於京室水經注容峯之東有仙人

石室學者經過佳
往聞——之——
典誥音
宋書歷志名號之正古今
必殊——之——代不通軌
郁郁音
魏書高允

傳允表曰宜如聖旨崇建學校以厲風俗使先
王之道光演於明時——之——流聞於四海
楚辭音
隋書經籍志——

一卷宋處士諸葛氏撰——一卷釋道潛撰
文選音
隋書經籍志——
三卷蕭該撰
百賦

音
隋書經籍志——十
卷宋御史褚詮之撰
諸家音
唐書藝文志鄭康成等——
十五卷鄭康成禮記音三卷尹

毅音二卷徐邈音三卷徐爰

禮記音

見上

尹毅音

見上

徐邈音

見上

徐爰

音二卷按——屬詩類

上見
微妙音 六韜太公曰——之——皆有外快敵人驚動則聽之

璞詩姬娥揚妙音洪崖頷其頤秦跑詩宜秋門外喜參尋豪竹哀
絲發妙音法苑珠林乃至諸鳥各出妙音莫不具足人皆書簡文

三子傳王國寶因尼妙音致書與太
子母陳淑媛說國寶忠誠宜見親信 六十音 淮南子一律而生五

——因而六之六六三十六故
三百——以當一歲之日 北鄰音 淮南子師延為平公鼓朝歌

所以防淫
辟之風也 激楚音 淮南子今夫舉大木者前呼邪許後亦應之
舉重勸力之歌也 豈無鄭衛——之——哉 絲

竹音

水經注漢武帝時魯恭王壞孔子宅間堂上有金石——濟盪

音

水經注徐水又東南流歷石門中世俗謂之龍門其山
上合下開飛水歷其間傾澗泄瀉——之——觸石成井 彭蠡音

水經注長津漱浪瀑布而

太平音

忠經四海之內有——嘉祥

下——之——驚川聒谷

在鳳 蚤虱音

論衡夫人不能知——之——猶地不能曉人民之言也

志在音

論衡客有見

惠王者再見之終無言王怪之以讓客客謂髡曰固也吾前見王

志在遠後見王——存是以嘿然客具報王大駭曰淳于生誠

聖人也前生之來有獻龍馬者寡人未及視會生至後來有獻

者未及試亦會生至寡人雖屏左右私心在彼按史記作——

聲 姓有音

潛夫論凡——必隨其本生祖所王也注如太皞

其子孫當 春分音

風俗通鼓者郭也——也萬物郭皮甲而

為微之類 春分音

風俗通鼓者郭也——也萬物郭皮甲而

昏 秋分音

風俗通按世本垂 黃鵠音

狀似鸚鵡聲聞數

望鏞音

拾遺記孔子生天帝下奏鈞天之樂列

降以和樂——之——異於俗世也又西方有因霄之國人皆善嘯如笙芋之音崔曙詩祇聞風竹裡猶有鳳笙音謝翱詩不見玉笙

音惟聞環珮音異苑劉元游吳郡康邱山心欲留馬夜臨風長嘯漢鳥弄環珮音對月鼓琴於劍池上忽聞————一女子衣紫羅

之衣曰吳王愛女願來相訪遂與元偕行謂元曰君若北還官不減侯伯言訖不見元仕魏累官青州刺史又馬戴詩多聞玉珮音

雉澗音異苑朱文繡與羅子鍾為友俱仕於梁繡死鍾哭之亦亡梁南七里山有雉山繡葬於其中北九里有雉澗埋鍾於其

內繡變為雞鍾化為雉清鳴哀響不鏗鏘音洛陽伽藍記高風永絕故詩曰雞山別飛響——和清——鏗鏘音夜寶鐸和鳴——之

——聞及吹籟音劉勰新論昔野人棄子貢之辨而悅馬豕字音願十餘里吹籟音國之辭越王退——之——而好鄙聲豕字音氏

家訓史記作悉字誤而為述作妬字誤而為妬徐邈皆以悉字音迷以妬字音始既爾亦可以亥為————以帝為虎字音乎虎

字音上見尚書音經典釋文為————者四人獻仙音唐詩紀事霓裳羽衣曲樂

天詩注云開元中西涼府節度使楊敬述造今蒲州道遙樓楮上有唐人橫書類梵字相傳是霓裳譜或謂今燕部有——曲乃

其遺賢然究囊本謂之道調法曲——鮑魚音賁耳集德壽孝宗在御時閤門乃小石調耳又王達詩釣天朝帝動仙音

多取北人充贊喝聲雄如鐘殿陛間頗有京洛氣象自
嘉定以來多是明台溫越人在閭門其聲皆——矣洛陽音

菴筆記中原惟一得
天地之中語——最正
正夫音
揮塵後錄趙正夫與黃魯直俱在
館閣每庖吏來問食次正夫必曰

來日喫蒸餅一日聚飲行令魯直曰欲五字從首至尾各一字儂合成一字正夫沈吟久之曰禾女委鬼魏魯直應聲曰來力勅正

整叶——之
——闔座大笑
步虛音
劇談錄政平坊安國觀明皇朝玉真公主所
建有書生云每清風朗月即聞山池之內——

——堇磬
——鈞天音
碧雞漫志明皇夢艷女梳交心髻廣裳拜而言曰
妄是陛下凌波池中龍女陛下洞曉——之——乞

夢中所見名山記羅浮山神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜

間——之——是謂夜樂洞高道素
上元賦奏——之——陳旋風之歡
與天地同意得萬國
之歡心故天下治
繁會音
陸機演連珠臣間郁烈之芳出
繞梁

音
陸機演連珠充堂之芳非幽蘭
赴曲音
陸機演連珠——之——生於絕絃
繞梁

音
所難——之——實繁絃所思
赴曲音
洪細入韻蹈節之容俯

詠
依依
宮庚音
陸機詩翩翩鳴鳩
不貳音
陸機陸君誄綢繆之游自

襍
淑媚音
陸雲為顧彦先贈婦詩目
樵採音
張協詩投來脩岸側

詩
喜聞想牧音王復詩悠颺想
九霄音
范泰驚鳥詩顧影悲
別離

音
鮑令暉詩木有相
瑶華音
謝朓詩惠而能好我問以——張

詩
天涯有度鳥莫絕——又白居易
迴風音
梁武帝詩當信抱

酬
張太祝詩一章錦綃段八韻瓊瑶音
迴風音
梁期莫聽——

梭杼音

江淹詩流黃夕不

廣陵音

王僧孺擢衣詩散度————
寫漁陽曲汪元量詩十八拍中

無限恨轉絃
又奏——

歌棹音

陸倕詩歸舟隨岸
曲猶聞——

不輟音

陸倕新刻渴銘耳
————眼無留盼

九州音

徐陵書六代之舞陳於總
章——之——登於司樂

爛漫音

唐太宗帝京篇序用咸
英之曲變——之——求

之人情不
為難矣

夏谷音

王勃九成宮頌序祥覽十二紫鵲調
——之——大禮三千頰蛇應黃鐘之律

桂序音

王勃乾元殿頌序九韶分唱后夔清
——之——六變同和飛鳳掌梧軒之律

塗山音

崔融賀表天下被
——之——海內仰

河洲
之教

紫庭音

徐彦伯贈劉舍人詩風
張丹元月弄——

文武音

楊衡朱絲絃詩——
——初合宮商調屢更

巖下音

李白詩龍驚不敢水中
卧猿嘯時聞——

空外音

杜甫倚衣詩用盡閨
中力君聽——

曉哮

音

杜甫鵬賦是以——其——颯爽其
憲續下構而繚繞尚投迹而容與

太和音

李程古樂賦——之
——其樂愔愔作以崇

德和而山水音卓應物瀑布詩聊將橫吹曲一寫一一楊衛鳳

蕭音

劉長卿詩水餘龍觸激音柳宗元石澗記揭蹠而佳折竹掃

之交絡之流一一九奏音柳宗元賀赦表動地歡呼若醉千

音

韓愈詩作詩三百絕編音孟簡惜分陰詩再中清瑟音孟郊送

詩送君無塵聽五條音孟郊詩絃貞一一琅玕音孟郊答書上人

鏗鏗一一一方孺友筠軒賦清綠綺音元稹學生鼓琴判未詳

刺元首音元稹桐花詩爾生不得所我願裁王化音元稹判牒梅

之采芭懷征娛耳音于武陵匣中琴詩何以流水音李德裕房

列雅章之內經時廢非為一一公舊竹亭

聞琴詩——長
轆轤音 張孝標新井詩欲知
清廟音 皮日休詩
在青霞意不傳 爭汲引聽取——

明堂構鏗訇音 皮日休詩狂發——
木鐸音 陸龜蒙鳴榔詩鏗如
勢若金鉦急 變

桐音 劉得仁詩中郎今遠在誰識——
卓莊詩但埋鄴獄氣未
發——又陸游詩已甘身作溝中斷不顧人知焚下音

韓娥音 于湊詩徒惜越娃
待扣音 崔嘏授崔蟲尚書左丞制黃鐘
貌亦蘊——涵——之——青萍菑善割之利

說偈音 張文成釋迦像碑貫花之句光如水
繁蜂音 唐無名氏詩
上之蓮——之——皎若星中之月 亂蝶枝間影

上——蕊
履霜音 蘇軾遊桓山記登桓山入石室使道士
斧斤音 蘇軾
戴日祥鼓雷氏之琴操——之遺——

詩東嶺近開松菊徑
打葉音 蘇轍連雨寄張恕詩高閉祇
南堂初絕——打葉音 有張公子卧聽蕭蕭——
天球音

黃庭堅天球琴銘——至——不
千里音 王令詩偶客來自
浮黎音
以人力作者七人傳以華國 南口有——

范成大岑頂詩但聞黃鸝音王十朋詠柳詩葉底一雷襖音朱

題跋元次山有款乃曲柳詩亦用此二雞犬音陸游詩滿窓零亂

字皆湘楚間作柳文舊本作一難犬音梧楸影鄰巷蕭條

詠書音釋德洪序昔謝安有鼻疾故一之越客音元好

益之兄詩世故伊天外音劉因送友生詩野鶴長楊音揭祐民柳

能發窈眇音王惲方響詩掩鵲鵲音王惲詩沙暖皆聯鴻鴈出

定音許月卿詩玉簪嶰谷音傅若金寒竹篇淇園軒轅音劉銑詩

門植朱絲貫珠音鄭元祐游仙詩一在伊梁音王逢詩微聞

光動伐木音戴良感懷詩一太古音鄭玉響并詩何須水樂

穀久廢交友竟吾欺

斷續音

朱讓榭宮詞五雲高護鳳樓深風度時來

鬱沸音

王復上方峰詩中帳年晚婆羅影

裏問

梧桐音

樊阜樂府暗結愁雲愁

南薰音

朱純詩誰言擊磬

龜音

茅坤詩不見津亭

孔壁音

顧清謁文文山祠詩貂蟬不

警露

音

沈瓚雙鶴詩時聞

凱歌音

甘理詩北極即瞻佳處

授記音

法華

經我聞如甘露見灌

十四音

法苑珠林尊者闍黎教我何書或復

是黃童音

黃庭內景經妙

六品音

雲笈七籤上學之士

方西方北方上方中國諸國有六音之銘

觸節音

雲笈七籤玄

有皆

樂生于音

淮南子——音
生于律律生于風

十二月音

風俗通管漆竹長一尺
六孔——之——也物

賁地而牙
故謂之管

對語

象舞韶音

明視翰音

金色玉音

乾象允音

龍旆影鳳蕭音

雲門響嶰谷音

九宵音

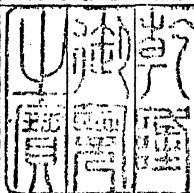
千里勢

摘句

綠水激清音
問寺逐鐘音

謝庭蘭玉戴芳音
風簾低約珮環音

開窓傍水候蛩音
屋角鳴禽弄好音



御定佩文韻府卷二十七之四